



Газета Луганської облдержадміністрації – обласної військово-цивільної адміністрації «Вісник Луганщини»

ЛУГАНЩИНА

№ 21 (25) 3 червня 2016 року

loga.gov.ua



СПОРТ

стор. 2

ВИЩА ОСВІТА

стор. 4

Журналистика Луганщини: от
конфлікта к миротворчеству

стор. 6

«НАША ЗЕМЛЯ ОБЯЗАТЕЛЬНО БУДЕТ МИРНОЙ», – Юрий Гарбуз

Прошел месяц с назначения Юрия Гарбуза на должность председателя Луганской областной государственной администрации. За этот период открыт переход в Станице Луганской, прекращены отключения электричества в коммунальных учреждениях, выплачены долги по заработной плате шахтерам, запущена ветка железной дороги по маршруту «Кондрашевская-Новая – Лантратовка», решаются вопросы помощи предприятиям Луганщины, пока не восстановившим свою деятельность после активных боевых действий.

Чтобы жители Луганщины, как говорится, узнавали в лицо нового руководителя, хочется рассказать о той многогранной работе, которую разворачивает Юрий Гарбуз, и помочь подключиться к ней, поскольку только общими усилиями мы сможем сделать жизнь на нашей земле безопаснее, разумнее и лучше.

Петр СЕМЕНОВ

«Юрий уж если что задумает, то этим и живет, других увлекает»

Юрий Гарбуз родился и вырос на Луганщине. Отец его Григорий Андреевич, что все так же живет и трудится в их родном Меловском районе, с которого, как известно, и начинается Луганщина, Украина, может уточнить: «Юрий уж если что задумает, то этим и живет, других увлекает, и обязательно добьется цели».

Немного оперившись, Юрий сам начал заниматься с детворой – как вожатый, учитель. Вернувшись домой после армейской службы, со временем стал самым молодым казачьим атаманом. И в этом качестве, став фермером, ответственность за юное поколение с себя не снял. Организовал клуб для подростков – тех, кого называют «трудными». Чем же отвлек их от дурных дел, чем увлек своих «хлопцев» (это слово и сейчас

произносит с особой теплотой)? А таким чудом, как кони, в которых сам души не чает. Кто же под боком у прекрасной Стрелецкой степи не мечтает стать лихим наездником?! Как в песнях, как в легендах.

У нового времени – новые сказания. О потомственном хлеборобе Юрии Гарбузе так и говорили: «слегендарный фермер», «романтик», «мечтатель». А он, между тем, весьма реалистический, земной человек, умеющий видеть, приближать перспективу даже с самого низкого старта. Судите сами: куда уж ниже – с землянки.

Именно ее двадцатилетний «отшельник», задумавший создать свою ферму, вырыл как первое личное жилье на ох каком далёком, заброшенном и мало для чего пригодном участке. Но даже эти неудобья за селом с поэтическим названием Диброва пришлось выбивать через столицу. Во времена первого губернатора будущему (через четверть века) очельнику области, как и другим энтузиастам реформ на селе, не очень-то спешили давать серьезные



Луганська обласна військово-цивільна адміністрація © 2016

наделы. Да, видимо, решили: сам сбежит (от беспрерывной работы, холода, воя волчьих стай). Не сбежал, сдюжил; только за маму, Татьяну Александровну, волновался. Теперь, когда у них с женой Ольгой Николаевной трое детей, еще лучше понимает, как мама за него переживала.

А через несколько лет способный, инициативный первопроходец уже не только сам растил урожай да поголовье, но и неплохо трудоустраивал односельчан. Был признан лучшим молодым фермером Украины; его опытом интересовались и за рубежом. Неординарному, эффективному хозяйственнику доверили, без проблем давали кредиты, зная – этот добросовестный человек не подведет. Рассказывают: после неурожая, чтобы все-таки рассчитаться с работниками, продавал все ценное, что у него было.

«Чтоб не пропасть поодиноке», организовал ассоциацию фермерских хозяйств «Надія». Когда к нему обратился сход соседнего села Никольское, где крайне обострились социально-экономические проблемы, стал решать их.

Росли масштабы, авторитет, управленческий опыт, помноженный на экономическую науку, по-настоящему интеллектуальную, интеллигентную организацию дела. Все это Юрий Григорьевич позднее применил, руководя Марковским, Меловским районами, а в последние годы – как народный депутат Украины. Проблемами земляков он зани-

мался и в Верховной Раде, и здесь, на Луганщине, в своем избирательном округе. На малой Родине. И вот – продолжение: там же, но на новой ступени.

«Мир на Луганщине будет. И это будет скоро. Ровно тогда, когда ум победит глупость и трусость»

В армии Юрий Гарбуз служил на рубеже 80-90-х годов, в Нагорном Карабахе. Ему никогда не забыть виденных там вспышек ненависти и насилия, то, какой дорогой ценой пришлось платить за неумение договариваться, беречь мир. И вот такая беда пришла и на нашу землю. «С нею нельзя мириться, ее всеми силами нужно преодолевать», – убежден Юрий Григорьевич.

По Булгакову, разруха начинается в головах. Но значит, и ее преодоление, поворот к мирной, созидающей жизни зависят от того, как на это настроены сами люди. Новый глава области умеет множить число союзников. Заступая на свой пост, он сказал: «Думаю, что сегодня мы шаг за шагом пойдем к тому, что мир на Луганщине будет. И это будет скоро. Ровно тогда, когда ум победит глупость и трусость».

Как это делать конкретно? Об этом губернатор уже советовался и с местными политиками, общественными активистами, и с духовенством. Это его стиль работы

– узнавать разные мнения, выкрикивать самые верные, опираться на громаду.

И опять же, как всегда, он в первую очередь думает о тех, для кого мир нужнее всего: «Я не хочу, чтобы в Станице или Счастье наши дети смотрели через решетку друг на друга», – эти его слова уже нашли подтверждение. С приходом Юрия Гарбуза на пост главы областной администрации вновь открыт переход через линию разграничения в Станице Луганской.

Наша сторона подтвердила свою добрую волю. А каким был ответ с той стороны? К сожалению, – новые обстрелы...

– Таким образом, нас хотят заставить закрыть единственный в области пешеходный переход. Думаю, и потому, что луганчане предпочитают покупать продукты в Станице, где они значительно дешевле, чем в их супермаркетах, – поясняет руководитель областной госадминистрации.

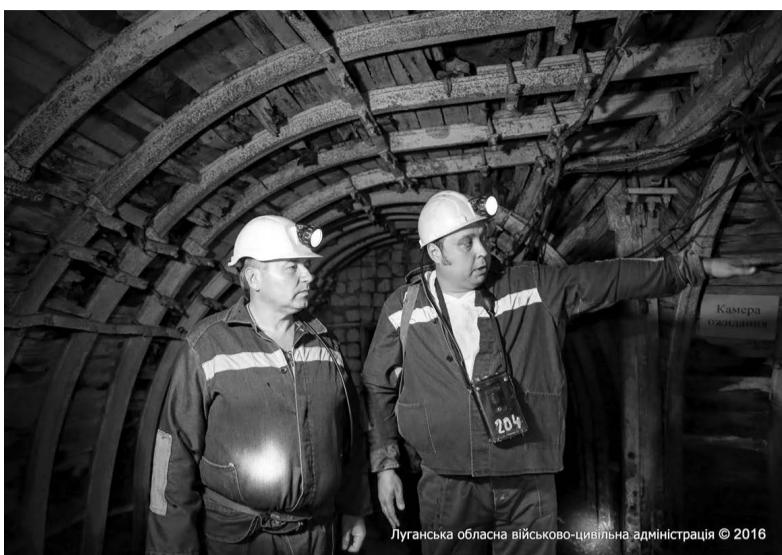
Он наметил многое сделать для того, чтобы всем и каждому было очевидно, где жизнь простых людей налажена лучше. Ведь это в первую очередь поможет раз браться в реальном положении вещей, убрать навешанные на глаза шоры, те самые «решетки», разделившие вчера еще близких людей, что называется, по живому.

Разве не тому служит, к примеру, налаживание четкого механизма обеспечения питьевой водой не

Окончание на стр. 2



Луганська обласна військово-цивільна адміністрація © 2016



Луганська обласна військово-цивільна адміністрація © 2016

подконтрольних українському пра-
вительству території? В кінці місяця
Юрій Гарбуз заложив перший блок
будівництва узла учета води на
Попаснянському районному водоканалі.
Сооруження об'єкта, фінансується
Міжнародним комітетом Красного
Креста, напрямку соотноситься з
виконанням Мінських соглашень.

— Именно так ми показуємо, чого
населення твоїх територій не бро-
шено, — отмечав губернатор.

Ярко напомнить про те, що много-
го у всіх нас общего, і позаду, по-
священий 78-ї годовщині обра-
зовання нашої області, уже своїм
названням утвердждаючий: «Лу-
ганщина — це Україна». Інтересно:
одно з центральних подій — ви-
ступлення Луганського областного
казачього конного театру «Козацька
Січ». Того самого, що коли-то со-
здав молодий фермер Юрій Гарбуз.

Еще одна программа символиче-
ски называется так: «Оберіг Луган-
щини». Юрій Григорьевич и его
сопутники добиваются, чтобы их,
таких «оберегів», становилось как
можно больше во всех сферах.

**«Вызывают уважение те,
кто в военных условиях
не опустил руки, сберег
рабочие места, и мы най-
дем возможности под-
держать их, все вместе
идти вперед»**

До рубежа «100 днів», на кото-
ром після назначення руководителя
обично подводяться перші ітоги
їхньої діяльності, времени ще до-
статочно. Но без парадної шумихи,
в обыкновенном рабочем порядке уже ви-

полнено немало из того, что суще-
ственно влияет на жизнь десятков, а
то и сотен тысяч людей.

Правда, порядок не такий уж
обичайний. Рабочий день губернатора
длится где-то с семи утра до десяти
вечера. Сколько это часов? — 15! На-
верное, еще не все отложено как сле-
дует. Но главное — не это, а реальная
отдача.

Первою конкретною задачею, ко-
торую удалось решить Юрію Гри-
горьевичу, стало упорядочене от-
ношений государственных структур
з Луганським енергетическим об'є-
диненiem. Расчеты госказначейства
с ним за поставляемую электроэнергию
были заблокированы, по-
скольку средства нельзя направлять
предприятиям, зарегистрированным
на неподконтрольной територии.
Потому возникли перманентные
отключения, ставились под угрозу
стабильная работа производств, со-
циальной сферы, в домах гас свет.
Круг казался замкнутым. А Юрію
Гарбузу, наконец-то, удалось разо-
рвать его. Расчеты теперь пошли в
разрешенном форматі, снабжение
электричеством, а значит и другими
ресурсами нормализовалось.

— Появилось, — рассказывает гу-
бернатор, — больше предпосылок для
пуска после длительного про-
стою бюджетообразующего предпри-
ятия Северодонецкого об'єдинення
«Азот». Конечно, для химиков нуж-
ны резервные электролинии, и мы
занимаемся этим.

Недавно Юрій Григорьевич по-
бував в містечку Счастье. На встрече с его руководителями, местными депутатами он обсудил

проблемы прифронтового города, выяснил, чем ему можно помочь. Хватило внимания и местной больнице, и дислоцирующейся там воинской бригаде. Во время визита на электростанцию обсуждалось вос-
становление поврежденных линий электроснабжения.

Энергетику губернатор ставит на
одно из первых мест в своей стратегії
и тактике. Он спустился под землю
в старейшей Лисичанській шахті
имени Д.Ф. Мельникова, и, поднявшись
на гора, признался, что теперь
воюючи убедился: героический труд
шахтеров явно недооценивается. Об
этом будет обязательно говорить со
своими недавними коллегами — пар-
ламентариями.

В Верховной Раде України Юрій
Григорьевич являлся замістителем
председателя Комітета по вопросам
предупреждения и противодействия
корупции. Естественно, многое
здесь касалось економической сфе-
ры. Свидетельство тому — хотя бы
его запрос в Генеральную прокуратуру,
связанный с ремонтом вагонов
в одной из областей. И вот теперь,
во время посещения Попаснянського
вагоноремонтного завода, он смог
вникнуть в его дела без долгих пре-
дисловий. И поставил все на нужные
рельсы — разработки «дорожной
карты» поиска инвесторов, возмож-
ностей изготавливать вагоны, в том
числе и экспорт.

В ПАО «Українська залізниця»
Юрій Гарбуз и другие народные де-
путаты уже обращались по насущно-
му для Луганщины вопросу запуска
отмененного еще в 2014 году поезда
«Кондрашевская-Новая — Лантра-

товка». И став губернатором, Юрий
Григорьевич довел это дело до логи-
ческого завершения. Был дан старт
возобновлению движения по марш-
руту, идущему практически через
всю область. У скольких земляков
уменшились хлопоты, экономится
время!

— Людям должно быть всюду
удобно, приятно, и мелочей в этом нет, — напоминает Юрий Григорьевич чиновному лицу. — После такого напоминания, скажем, заметно оживились работы по благоустройству нынешнего административного центра Луганщины Северодонецка. Видно, те, кто этим занимаются, и сами увлеклись.

* * *

Мы уже знаем, что Юрій Григо-
ревич Гарбуз — человек, увлече-
ний и умеющий увлекать других,
заглядывать в завтрашний день.
С новыми планами он возвратился
из Краматорска, где участвовал в
международной бизнес-конферен-
ции «Формирование новой еконо-
мики Донбасса, ориентированной
на экспорт и дружественной к
среднему и малому бизнесу».

— Вызывают уважение те, кто
в военных условиях не опустил
руки, сберег рабочие места, — го-
ворит глава области, — И мы най-
дем возможности поддержать
их, все вместе идти вперед.

Вперед — это значит, по доро-
ге мира, для которой предназна-
чена наша земля и живущие на
ней люди.

Степан ЗОЛОТАР

Спорт є одним із найваж-
ливіших напрямків діяль-
ності Луганської ОДА у сфері
молодіжної політики. За її реалі-
зацію відповідає управління мо-
лоді та спорту обласної державної
адміністрації. Основними його
заданнями є популяризація фізич-
ної культури та спорту серед насе-
лення; збереження спортивного і
тренерського потенціалу в області;
будівництво та реконструкція
спортивних об'єктів Луганщини.

Безпосередня реалізація мо-
лодіжної політики і спорту забез-
печується більше, ніж тридцятьма
закладами та установами, з яких
у сфері фізичної культури пра-
цюють п'ять закладів і установ
обласного рівня. Особливу увагу
заслуговують дві дитячо-юнацькі
школи олімпійського резерву, а та-
кож регіональний центр з фізичної
культури та спорту інвалідів «Інва-
спорт».

Обласна дитячо-юнацька школа
на олімпійського резерву (одна
з двох) почала працювати нещо-
давно — наприкінці 2015 року, та
наразі в ній займається понад 250
вихованців.

У школі є відділення важкої
атлетики, легкої атлетики та гре-
ко-римської боротьби. В подаль-
шому їх перелік планується роз-
ширити, розпочавши підготовку
юнаців з інших олімпійських видів
спорту.

«Збільшення кількості відділень
дасть можливість залучити дітей
і підлітків до заняття фізичною
культурою та спортом, а також
виховувати спортсменів високої
кваліфікації для збірних команд
області й держави», — відзначає
начальник управління молоді та
спорту ОДА Антон Волохов.

Наразі відділення школи вже
працюють в шести районах, охо-

плюючи таким чином майже 2/3
населення області.

Крім цього, у Кремінні розта-
шований обласний фізкультурно-оздоровчий центр «Олімп»,

над модернізацією якого заразі

активно працює управління молоді
та спорту ОДА. Тут зазначають,

що, зробивши зі спортивної бази

повноцінний Центр для підготовки

спортсменів і паралімпійців, вдається

зберегти спортивний і тренерський

потенціал нашої області.

Найближчим часом також пла-

нучається відновити діяльність Лу-

ганського обласного вищого учи-

лища фізичної культури та спорту

на території, що підконтрольна

українській владі. Це дозволить

забезпечувати повний курс під-

готовки спортсменів без потреби

виїздити для цього за межі області.

Не проходить повз наш регіон

і підготовка до Ігор XXXI Олім-

піаді, що відбудеться влітку в

Ріо-де-Жанейро. На участі у них

від Луганської області претен-
дують 25 спортсменів, 10 з яких

вже отримали необхідні ліцензії.

Популярними серед претендентів

є легка атлетика, стрибки у воду,

спортивна гімнастика, велоспорт

та волейбол.

Крім цього, чотири луганчанина

є претендентами на Паралімпійсь-

кі ігри 2016 року, що п'ять спор-

тсменів претендують поїхати на

Дефлімпійські ігри, що пройдуть у

2017 році.

За результатами виступів на

всекраїнських та міжнародних

змаганнях, можливість бути вклю-

ченими до складу збірних України

в 2016 році отримали 186 осіб, з

яких 62 спортсменів потрапили до

основного складу збірних з олім-

пійських видів спорту, 28 — з не-

олімпійських, 60 — залишилися

кандидатами, ще 36 — потрапили

до резерву.

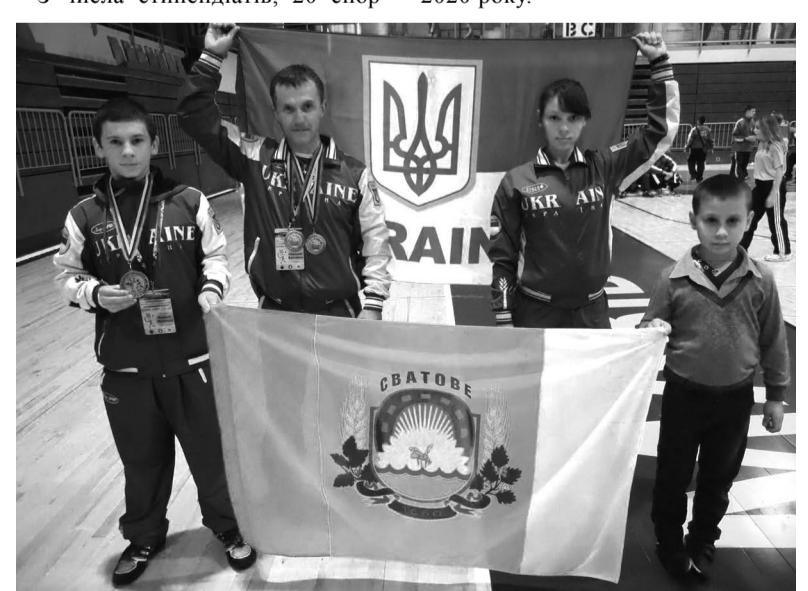
За перший квартал 2016 року

кількість отриманих спортсмена-

тсменів входять до складу збірних
команд України, 12 є спортсмена-
ми-інвалідами.

«Майбутнє України за здорово-
ю, фізично розвиненою нацією.
Тому головне завдання для нас
— залучення якомога більшої кіль-
кості дітей до заняття фізичною
культурою і спортом. Луганщина
— це справжня кузня спортивних
кадрів для національних збірних
команд», — розповідає про своє
бачення перспектив фізкультури у
регіоні начальник Луганського об-
ласного відділення Комітету з фі-
зичного виховання та спорту МОН
України Віктор Острецов.

Будівництво і реконструкція
спортивної інфраструктури, збе-
реження перспективних тренерів
в області та відновлення замк-
неного циклу виховання спор-
тсменів замкненого циклу вихо-
вання спортсменів — все це дає
можливість якісніше підготувати
луганських спортсменів задля до-
сягнення кращих результатів на
українських та світових першо-
стях, а особливо — на Олімпіаді
2020 року.



«КАПИТОШКИ» РАБОТАЮТ НА РАДОСТЬ

Переселенка из Первомайска открыла детское кафе в Лисичанске



Алла Черкашина

на дногнала и там.

«Мы решили ехать в Лисичанск, — вспоминает Ирина Сельницкая. — Муж — горняк. Здесь можно было найти работу».

В поселке Чехировка договорились об аренде дома. Муж и младший сын трудоустроились на шахту «Тошковская». В «прошлой жизни», до АТО Ирина была предпринимателем. Став вынужденным переселенцем, тоже не смогла долго сидеть, сложа руки. И принялась искать помочь в Интернете.

1. Под зонтиком мечты

И тут переселенка вспомнила о

своей давней идеи — купить автомат по приготовлению мягкого мороженого и радовать детей. А если соединить два вида бизнеса: развлекательные услуги для детей и детское кафе? Такого точно нет в округе. Мечтала, что это кафе будет в центре — именно сюда выбираются в выходной погулять с семьей жители Лисичанска, города, который растянулся на много километров, да еще включает массу горняцких поселков.

«Грант нашла в творческом центре «ТЭК» (Киев). А деньги на грант выделило правительство Японии, — рассказывает Ирина Сельницкая. — Участвовать в конкурсе могли не только переселенцы, но и все жители городов зоны АТО, то есть Донецкой и Луганской областей. Заявок было очень много — 242. Размер гранта, который выиграла я, — наивысший. Но надо было выдержать такое условие, как организация не менее пяти рабочих мест».

6 февраля текущего года кафе открыло двери для посетителей. И теперь мимо рекламного желто-вафельного рожка с ванильным мороженым на проспекте Победы (проспект имени Ленина) в Лисичанске нельзя пройти равнодушно. Уже хотя бы потому, что «мороженое» метровой высоты. А если еще и почтить объявления на входной двери? Каждую среду в кафе «Капитошки» кукольный спектакль, по четвергам — мастер-классы по рисованию, изделиям из войлока, квиллингу. А по понедельникам —

бесплатные для детей из малообеспеченных семей и переселенцев игры и развлечения.

2. «Как я пытался стать волшебником»

Это название одной из сказок, которую для самодельного кукольного театра впервые в своей жизни сочинила в стихах аниматор кафе Виктория Соболенко. Она пришла просить взять ее на работу, когда прием уже почти закончился. Но Ирина Дмитриевна сумела рассмотреть искреннее желание человека работать с детищами. Сегодня Виктория научилась самостоятельно мастерить кукол, придумывает игры и пишет короткие сказки в стихах для кукольного театра, где она — и режиссер, и декоратор, и актриса.

А ее восьмилетний сын Назар — почти сотрудник «Капитошки», учитывая, что все свободное время помогает новым гостям «раскрепоститься» в «бассейне» из цветных шариков и освоить все сюрпризы игровой комнаты.

«Родилась и всю жизнь — в Лисичанске. Работала во Дворце культуры, летом, на море — аниматором. Потом сын родился. Работы в городе мало, так что пришлось и за прилавком постоять, и метлой помахать, когда была дворником, — говорит Виктория Соболенко. — Но все время находилась в поиске, всегда понимала, что мое призвание — работа с детьми. Прочитала объявление в газете про кафе «Ка-

питошки» и решила испытать свою судьбу. А как увидела добрые глаза Ирины Дмитриевны, сразу поверила ей, что у меня все будет хорошо».

А Ирина Сельницкая просто подчеркивает, что ей всегда везло на хороших людей.

Постепенно кафе становится своеобразным клубом. Приходят мастерицы — предлагают обучить деток полезным навыкам. Собираются взрослые — и организовывают общие праздники, такие как проводы зимы, встречу весны. Виктория Соболенко ставит новые спектакли. Не исключено, что напишет и японскую сказку. Ведь у лисичанского кафе «Капитошки» еще все впереди!



Фото автора и со страницы кафе «Капитошки» в Фейсбуке.

УКРАЇНА
ЦЕНТРАЛЬНА ВИБОРЧА КОМІСІЯ
ПОСТАНОВА
31 травня 2016 року м.Київ № 160

Про реєстрацію кандидатів у народні депутати України в одномандатних виборчих округах на проміжних виборах народних депутатів України 17 липня 2016 року

УКРАЇНА
ЦЕНТРАЛЬНА ВИБОРЧА КОМІСІЯ
ПОСТАНОВА
31 травня 2016 року м.Київ № 167

Про зміни в складі окружних виборчих комісій з виборів народних депутатів України на проміжних виборах народних депутатів України 17 липня 2016 року

До Центральної виборчої комісії надійшли заяви громадян України про самовисування разом з іншими документами для реєстрації кандидатами в народні депутати України в одномандатних виборчих округах на проміжних виборах народних депутатів України 17 липня 2016 року.

Розглянувши зазначені документи, Центральна виборча комісія встановила їх відповідність вимогам Закону України «Про вибори народних депутатів України».

Враховуючи викладене, згідно зі статтями 9, 10, пунктом 9

частини другої статті 30, частиною третьою статті 52, частиною другою статті 55, частиною другою статті 56, частинами першою, шостою, сьомою статті 59, частиною другою статті 106, частинами дев'ятою — одинадцятою статті 107 Закону України “Про вибори народних депутатів України”, керуючись статтями 11 – 13, пунктом 6 статті 19 Закону України

“Про Центральну виборчу комісію”, Центральна виборча комісія

постановляє:

1. Зареєструвати кандидатів у народні депутати України в одномандатних виборчих округах на проміжних виборах народних депутатів України 17 липня 2016 року згідно з додатками 1 – 4.

2. Витяг із цієї постанови та посвідчення кандидата в народні депутати України встановленої форми видати відповідним кандидатам у народні депутати України, які балотуються в одномандатних виборчих округах у порядку самовисування.

3. Цю постанову разом з відповідним додатком надіслати регіональним друкованим засобам масової інформації для оприлюднення у триденний строк з дня її прийняття, а також оприлюднити на офіційному веб-сайті Центральної виборчої комісії.

Голова

Центральної виборчої комісії

М. ОХЕНДОВСЬКИЙ

Додаток 2
до постанови Центральної виборчої комісії від 31 травня 2016 року № 160

ПЕРЕЛІК
кандидатів у народні депутати України, зареєстрованих
в одномандатному виборчому окрузі № 114 (Луганська область)
на проміжних виборах народних депутатів України 17 липня 2016 року

Зарецький Сергій Вікторович, народився 5 жовтня 1975 року в місті Сєвєродонецьк Луганської області, громадянин України, протягом останніх п'яти років проживає на території України, освіта вища, заступник міського голови з питань культури та освіти, Сєвєродонецька міська рада, безпартійний, проживає в місті Сєвєродонецьк Луганської області, судимість відсутня, самовисування.

Ліщинський Віктор Станіславович, народився 11 лютого 1962 року в місті Большая Річка, Росія, громадянин України, протягом останніх п'яти років проживає на території України, освіта вища, директор, ТОВ “Леріо Інвестмент”, безпартійний, проживає в місті Києві, судимість відсутня, самовисування.

Мошенський Сергій Захарович, народився 24 травня 1968 року в смт Ящикове Переяславського району Луганської області, громадянин України, протягом останніх п'яти років проживає на території України, освіта вища, професор кафедри фінансів, Житомирський державний технологічний університет, безпартійний, проживає в місті Києві, судимість відсутня, самовисування.

Філімоненко Всеволод Костянтинович, народився 12 січня 1986 року в місті Луганську, громадянин України, протягом останніх п'яти років проживає на території України, освіта вища, тимчасово не працює, безпартійний, проживає в селі Нові Петрівці Вишгородського району Київської області, судимість відсутня, самовисування.

Секретар засідання
Центральної виборчої комісії

Додаток 2

до постанови Центральної виборчої комісії від 31 травня 2016 року № 167

ЗМІНИ

в складі окружної виборчої комісії з виборів народних депутатів України
одномандатного виборчого округу № 114 (Луганська область)
на проміжних виборах народних депутатів України 17 липня 2016 року

Припинити достроково повноваження члена комісії:

Тарабансько Олексій Валентинович, 1978 року народження — від Партиї «Солідарність жінок України» (у зв'язку з внесеним поданням про заміну члена виборчої комісії суб'єктом, за поданням якого кандидатуру такого члена було включено до складу виборчої комісії).

Включити до складу цієї комісії:

Белянська Наталія Миколаївна, 1992 року народження — від Партиї «Солідарність жінок України».

Секретар засідання

Центральної виборчої комісії

Додаток 2

Ю. ШВЕЦЬ

ВИЩА ОСВІТА НА ЛУГАНЩИНІ: ВІДНОВЛЕННЯ ПІСЛЯ КРИЗИ

2014 рік був дуже складним для нашого регіону: воєнні дії, тимчасова окупація півдня області — все це створювало перепони для функціонування всіх сфер життя, зокрема й вищої освіти.

Проте, завдяки відданим своїй справі викладачам, з непідконтрольної території Донбасу були переміщені всі вищі навчальні заклади. В їхньому числі 7 університетів Луганщини.

4 університети Луганщини перемістилися на підконтрольну українській владі територію області, ще три ВНЗ — Луганська академія культури і мистецтв, Луганський національний аграрний університет та Луганський університет внутрішніх справ імені Е.О. Дідоренка — перемістилися до Києва, Харкова та Сум відповідно.

Степан ЗОЛОТАР

Сучасний стан ВНЗ Луганщини

Одним з перших луганських ВНЗ переїхав Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля. Місцем його розташування став нижній обласний центр — Сєвєродонецьк. В університеті зазначають, що з 33 тисяч студентів, які навчалися до початку АТО, нині в університеті залишилась п'ята частина від цього числа. Незважаючи на складні обставини, університет продовжує свою діяльність. Зокрема, за фінансової підтримки ЄС колектив вишу реалізує проект, спрямований на відновлення навчальних приміщень, гуртожитків і створення сучасної системи дистанційного навчання.

Поряд, у Лисичанську, знаходитьться переміщений з Алчевська Донбаський державний технічний університет, який наразі здійснює свою діяльність на базі Лисичанського гірничого технікуму. До переміщення університет налічував більше 10 тисяч студентів.

Ще два університети — Луганський державний медичний університет та Луганський національний університет імені Тараса Шевченко

ка, що перемістилися до Рубіжного та Старобільська відповідно, також активно займаються відновленням своєї матеріально-технічної бази. Відновлюються навчальні приміщення та гуртожитки, створюються бази практики для студентів. «У 2014 році ми відновили всю юридичну базу за новою адресою роботи, вступили в контакт з місцевою владою, та, за сприяння обласної адміністрації, із допомогою та розумінням нашого основного міністерства — Міністерства охорони здоров'я, а також, у безпосередньому контакті з Міністерством освіти та науки, нам вдалося залучити сюди певну кількість викладачів, які переїхали сюди з міста Луганська», — розповідає проректор Луганського державного медичного університету професор Сергій Смирнов.

Варто зазначити, що, окрім традиційних форм навчання, переміщені університети, хоч і вимушено, активно впроваджують дистанційну форму навчання, яка містить в собі значну кількість інтерактивних модулів. Ця форма навчання забезпечується на базі системи Moodle, та більшість викладачів переміщених ВНЗ мають відповідну кваліфікацію для того, щоб професійно забезпе-

чити надання освіти із використанням новітніх технологій.

Законодавче забезпечення діяльності переміщених ВНЗ

Виїш-переселенці, як установи, що мають значну соціальну вагу, не залишаються без уваги законодавців.

Так, 11 травня цього року, Верховною Радою України був прийнятий Закон України «Про внесення змін до деяких законів України щодо забезпечення права на здобуття освіти осіб, місцем проживання яких є територія проведення антитерористичної операції», яким регламентується, що для осіб, місцем проживання яких є територія проведення антитерористичної операції та які отримали документ про загальну середню освіту, прийом на навчання до одного з вищих навчальних закладів, розташованих на території Луганської та Донецької областей, та до вищих навчальних закладів, евакуйованих з території проведення антитерористичної операції і тимчасово окупованої території, здійснюється за результатами ЗНО або на конкурсній основі за результатами вступних випробувань.

Це означає, що студенти, які здобули повну загальну середню освіту на



На Луганщині нові патрульні поліцейські присягнули на вірність народу України

22 травня, у Сєвєродонецьку 147 патрульних поліцейських склали присягу на вірність українському народу. Серед них 27 жінок, 20 учасників бойових дій, 2 учасника АТО. Середній вік поліцейських — 27 років. Церемонія прийняття присяги відбулася за участю Міністра внутрішніх справ України Арсена Авакова, глави Національної поліції України Хатії Деканоїдзе, голови Луганської облдержадміністрації — керівника обласної військово-цивільної адміністрації

Юрія Гарбуза, народного депутата України Мустафи Найєма, керівництва Головного управління Національної поліції в Луганській області, представників ЗСУ, силових структур та інших. «Сьогодні ввечері ви вперше вийдете на патрулювання вулиць ваших міст. З цього дня ви будете служити цим людям: там, де потрібно — допомагати, там, де потрібно — бути суровими. Але головне — це забезпечити спокій та порядок», — підкреслив Арсен Аваков. «Мое завдання — боротися за

мир, а ви — зробити так, щоб було спокійно, комфортно та впевнено нашим землякам. Я хочу побажати здоров'я, удачі, порозуміння всім нам. Дійсно потрібно допомогти, бо ці молоді хлопці роблять сьогодні дуже серйозний крок і ми впевнені, що у вас і у нас все вийде. Хай береже вас Господь, а ви бережіть нашу територію!», — сказав у привітальному слові голова Луганської облдержадміністрації — керівник обласної військово-цивільної адміністрації Юрій Гарбуз.

непідконтрольній території, мають право бути допущеними до складання державної підсумкової атестації, отримання українського атестату та вступу до навчальних закладів Донецької та Луганської областей (або до переміщених навчальних закладів, що знаходяться у інших областях України) за результатами вступних іспитів.

Крім цього, директор Координаторного центру переміщених ВНЗ, доцент Донецького національного університету Олександр Кульга визначає: «*Ti особи, які здобули середню освіту до 2014 року та отримали український атестат, вони так само можуть без ЗНО вступати до переміщених ВНЗ на dennу та заочну форму навчання.*

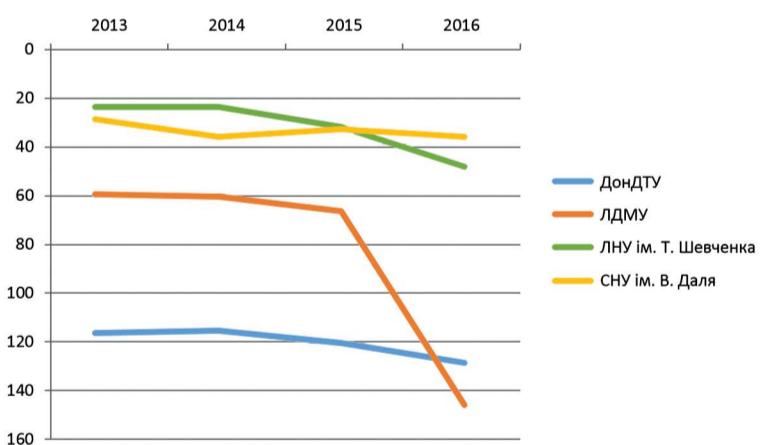
Також, 24 травня низка народних депутатів України зареєструвала проект Закону України про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо діяльності вищих навчальних закладів (наукових установ), які були переміщені з тимчасово окупованої території та на населених пунктах на території яких органи державної влади тимчасово не здійснюють свої повноваження.

Цим проектом визначається статус переміщеного вищого навчального закладу (наукової установи) та порядок їх функціонування на час переміщення. Зокрема, проект закону встановлює, що ліцензії та сертифікати

Підсумовуючи, можна відзначити, що наша область зберегла свій освітній та науковий потенціал. Майже через два роки після переміщення, університети змогли відновити навчальний процес, можуть забезпечувати його якість. Це підтверджується тим, що студенти посідають призові місця на всеукраїнських олімпіадах та конкурсах наукових робіт, а професорсько-викладацький склад отримує високі державні нагороди.

«Хочеться відзначити незвичайність ситуації, тому що, на жаль або на щастя, ми раніше не мали такого досвіду, ні в Україні, ні, я думаю, в найближчих зарубіжних країнах. Тому й порадитися особливо немає з ким», — відзначає один з викладачів Донбаського державного технічного університету.

У рейтингу ВНЗ України «Топ-200 Україна», що складається центром «ЄвроОсвіта» та є одним з українських академічних рейтингів, акредитованім Міжнародною Експертною Групою по Ранжуванню, виїші Луганської області посідають місця у першій сотні навчальних закладів.



Сподіваємося, що Луганщина зможе відновити свій статус потужного центру університетської освіти, який трохи похитнувся внаслідок проведення АТО. Наразі для цього робляться всі необхідні кроки.



Луганська обласна військово-цивільна адміністрація © 2016

ЛУГАНЧАНАМ НАГРАДУ ПРИНЕСЛИ ... МАВКИ На фестивале «Мельпомена Таврии» отметили работу луганчан



преданное служение театру».

Работа над спектаклем «Ніч на полонині» для луганчан продолжалась ... месяц и почти два года.

«Мы начали работу над этим материалом еще в Луганске в 2014 году. Сразу после постановки пьесы по произведению Лины Костенко «Маруся Чурай», когда состоялось наше первое знакомство, — вспоминает известный режиссер-постановщик из Херсона Сергей Павлюк. — Сдача была в начале июля, так как актеры уже бежали из города от известных событий. Ужас происходил на моих глазах. А люди на Луганщине живут во всем этом уже более двух лет! Я очень благодарен им — и зрителям, и актерам, за то, что они в этих условиях смогли выстоять».

Сергей Павлюк, который работает главным режиссером в Херсонском областном академическом музыкально-драматическом театре им. Н. Кулиша, постоянно следил за новостями, признается, что даже говорил с министром о Луганском театре — что делается для того, чтобы его эвакуировали? Наконец Сергею позвонил нынешний художественный руководитель театра Владимир Московченко. Он сообщил, что коллектив в Северодонецке, и пригласил



на постановку. Месяц репетиций — и премьера, которая должна была состояться два года назад, состоялась. Правда, состав артистов поменялся. Поэтому это уже новая постановка и новые находки. Как смогла главный художник театра Ирина Лубская в Северодонецке пошить костюмы, эскизы которых вывезла из Луганска — отдельная история. Материал оказался мистическим: за месяц у актеров и постановщиков произошло множество травм. Главный актер Владимир Благой упал на топор, разрубил себе палец на правой руке, хореограф-постановщик Юрий Бусс показывал трюк, неудачно приземлился и сломал себе руку, режиссер-постановщик Сергей Павлюк тоже повредил пальцы — теперь на память об этой постановке у него швы и шрамы.

Но главное, как говорит Сергей Павлюк, актеры почувствовали куряж, кайф — самое высокое, по его мнению, эмоциональное состояние удовлетворения от того, что ты делаешь. И хотя, в принципе, режиссер не любит, когда в постановке много тан-

цев, в спектакле они присутствуют.

«Потому что это другая культура, гуцульская, которая здесь не известна. Надо было показать песни и танцы. Это не просто драматический спектакль, но и экскурс в культуру Западной Украины», — подчеркивает Сергей Павлюк.

Как известно, пьеса Александра Олеся наполнена легендами о мавках, леших и других лесных жителях. В спектакле они ожидают, и переносят зрителя в чарующий мир магии, первозданной природы и поэзии любви. Мифических героев и земных существ объединяет трагический любовный треугольник. Его лабиринты одних ведут к гибели, а других — к свету, который издавна дарит новую жизнь. Атмосферу сказочного полуночья создают аутентичные народные песни и зажигательные танцы, которые сопровождают зрителя от начала до конца пьесы.

После удачной премьеры в Северодонецке, спектакль повезли на фестиваль «Мельпомена Таврии». И показали ее в лесу, потому что там есть

такая вот обустроенная сцена. И все события происходили на свежем воздухе, среди деревьев, комаров, птиц, после 21 часа, то есть под «наблюдением» Луны.

«Основной тезис нашего спектакля? — переспрашивает Сергей Павлюк. И отвечает: — Все мы — люди. У всех нас есть чувства, но мы должны беречь друг друга. Это не спектакль о войне, слава Богу. Потому что нам ее и так хватает. Спектакль не о хорошей любви, к сожалению. Но — о любви, которая приносит боль, и надо уметь делать выбор. И от нас зависит, что будет завтра с нашими близкими людьми».

На снимках: на премьере в Северодонецке впервые зазвучала тримбита; на фестивале «Мельпомена Таврии» луганчане получили заслуженную награду.

Фото предоставлены пресс-службой Луганского областного академического украинского музыкально-драматического театра.



Шановні журналісти Луганщини!

Вітаю вас із професійним святом — Днем журналіста!

День журналіста — це не тільки професійне свято працівників засобів масової інформації, це свято всієї громадськості, тому що важко уявити сучасне життя без інформації, ефективних комунікацій.

Впевнений, що ваш неупереджений погляд на події та факти нашого життя, професіоналізм, зваженість та об'єктивність у висвітленні суспільної, економічної та політичної інформації є невід'ємними складовими розвитку й стабільності нашої держави.

Ваша щоденна плідна праця дуже потрібна українському суспільству, тож нехай кожен день дарує вам приємні емоції від отриманих результатів!

Щиро бажаю вам нових звершень, невичерпної творчої наснаги, професійного зростання, щастя, міцного здоров'я, благополуччя та гарного настрою!

З повагою,

голова Луганської обласної державної адміністрації —
керівник обласної військово-цивільної адміністрації

Юрій Гарбуз



Шановні колеги!

Щиро вітаю з Днем журналіста України!



Бажаю влучних нотаток, безстрашних викриттів і удачі на ризиковому у наш час журналістському терені. Маємо професійно та неупереджено, кожний — на своєму робочому місці створювати історію сьогодення, відображаючи сучасність. Попри всі проблеми та перешкоди чес-

но робити свою справу, відстоючи принципи справедливості, демократії, законності.

І все це — не заради сенсації чи гучних матеріалів, а заради стабільності в суспільстві, підтримки духу, зміцнення віри та надії у майбутнє нашої Луганщини.

Нехай ця, подекуди дуже непроста, але така необхідна праця, приносить тільки задоволення. Натхнення, ексклюзивних новин, змістовних тем, неординарних спікерів та відчуття відповідальності за нашу роботу. Адже люди часто сприймають світ саме таким, яким ми його зображені. Нехай він буде гармонійним, найсміливіші ідеї втілюються, а перспективні проекти впроваджуються в ім'я розвитку нашої України!

Друзі, хай вам буде привільно, добре натхненно і врожайно на журналістській ніви!

З повагою,
Тетяна Вергун, голова Луганської регіональної організації
Національної спілки журналістів України

ЖУРНАЛИСТИКА ЛУГАНЩИНИ: ОТ КОНФЛИКТА К МИРОТВОРЧЕСТВУ

До конфликта 2014 года Луганщина имела одну из самых развитых медийных инфраструктур в Украине. Это 67 телерадиоорганизаций, из них 44 телевидения и 23 радиокомпании, более 50 региональных общественно-политических сайтов, 93 полиграфических предприятия и почти 700 периодических печатных изданий.

К сожалению, война сильно исказила информационное поле нашей области, объем печати сократился в 20 раз: на подконтрольной Украине территории регулярно выходят 34 периодических издания, из которых 16 – коммунальные газеты; работают 24 телеорганизации, это всего лишь 35% от 2013 года.

Но журналисты и общественность Луганщины не опускают руки, веря в то, что время все восстановится, а многое в информационной составляющей жизни области улучшится.

Ольга ОСИПЕНКО

«ЛНР»: Без права на информацию

Весна 2014 года стала самым тяжелым периодом в жизни как простых людей, так и журналистов, которые первыми наравне с общественными активистами испытывали на себе тяготы «гибридной войны».

По данным Института массовой информации (ИМИ), в 2014 году наши области и Крым, а также Киев в период Майдана стали лидерами нарушений прав журналистов. Большинство случаев произошло в Киеве (256 нарушений), в Луганской области – 91, в Донецкой – 197, в Крыму – 148.

При захвате незаконными бандформированиями власти на Луганщине, «телевизор» стал их первым объектом захвата. Так, в апреле-мае 2014 года постепенно захватили Луганское областное телевидение, ТРК «ИРТА», Луганское кабельное ТВ. В Северодонецке на ТРК «СТВ» боевики врывались с требованием отключить украинские каналы. Подобные сценарии были во всех городах. В редакции телеканала «Акцент» посторонние люди с оружием находились постоянно, тщательно следя за работой журналистов и подготовкой материалов.

На базе того, что не успели разворовать при захватах СМИ, в Луганске была создана «телекомпания Луганск-24». Сегодня «Государственная телерадиокомпания Луганской Народной Республики» является основным пропагандистским средством массовой информации на неподконтрольной украинской власти части Луганской области. Все основные события в «ЛНР» находят свое отражение в эфире телеканала

«Луганск-24», аналога российского канала «Россия 24». За два года войны в «ЛНР» была создана мощная пропагандистская машина, включающая телеканалы, интернет и печатные средства массовой информации.

В ноябре 2015 года «Министерство информации, печати и массовых коммуникаций Луганской Народной Республики» издало приказ «об ограничении вещания на территории ЛНР» украинских телеканалов. В этот список попали украинские телеканалы К1, К2, М1, М2, «Первый национальный», а также телеканал «Донбасс» и «ЛОТ» (Северодонецк). По мнению «министров» из «ЛНР», у этих телеканалов «в эфире появляются программы, которые дискредитируют как правительство «ЛНР», так и должностных лиц, простых граждан и собственно саму государственность». Видеть «другую картинку» рядовым жителям «молодой республики» нельзя.

Такая же часть постигла и Интернет. С середины января 2016 года власти «ЛНР» ввели цензуру и на Интернет-сайты. Местным интернет-провайдерам поставили ультиматум закрыть доступ к еще 113 украинским новостным порталам. Это добавок к тому, что ранее был закрыт доступ к ведущим украинским сайтам. Список опубликован на Луганском ресурсе «МИА Исток» со ссылкой на «Министерство информации, печати и массовых коммуникаций Луганской Народной Республики». В приказе «О запрете распространения информации с информационных сайтов, распространяющих информацию с нарушением законодательства Луганской Народной Республики» говорится, что такое решение принято «в целях обеспечения защиты национальной безопасности Луганской Народной

Республики в информационной сфере...». В запрещенный список попали практически все украинские новостные сайты, а также сайты телеканалов. Среди запретных зарубежных сайтов «BBC» и Радио «Свобода».

Журналисты на Луганщине

Ситуация в 2014 году на Луганчине была критической. Проблемой стало то, что в области на тот момент реально не функционировала организация Национального союза журналистов Украины, не работали другие организации по защите прав журналистов. Журналисты целыми редакциями покидали оккупированную территорию, кто-то уехал еще весной от преследований, кто-то – при начале боевых действий. Переезд, поиск работы и трудоустройство – все приходилось решать самостоятельно. До сих пор нет полной информации, сколько человек в это время покинули профессию, и сколько покинули Луганскую область.

Вооруженное противостояние на Донбассе создало напряженную ситуацию и вокруг Луганской областной организации Национального союза журналистов Украины.

Восстановление работы НСЖУ на Луганщине

Центральный офис НСЖУ, учитывая сложившуюся обстановку, решил оказать организационную помощь луганским журналистам, и на пленуме правления НСЖУ в 2015 году была создана рабочая группа по изучению мнения луганских коллег. Приняв во внимание невозможность работы Луганской областной организации НСЖУ, по инициативе Северодонецкой городской организации Национального союза жур-

налистов Украины, создана рабочая группа по подготовке общего собрания журналистов Луганской области – членов НСЖУ.

«К сожалению, организацию, оставшуюся на территории Луганска, документы полностью восстановить невозможно, – сообщила Татьяна Вергун, руководитель рабочей группы по возобновлению работы НСЖУ в Луганской области, – тем не менее, принято решение по созданию новой – Луганской региональной организации Национального союза журналистов Украины».

По итогам собрания журналистов, 18 сентября 2015 года, было принято решение о проведении организационных соборов, а также рекомендовано Правлению и Секретариату НСЖУ на заседании пленума прекратить работу местных ячеек НСЖУ, расположенных на оккупированной территории Луганщины, принять журналистов с оккупированных территорий в первичные организации по месту их фактического проживания.

Особое внимание было удалено подходу «Не навреди!» в решении конфликтных ситуаций, которые сложились с организацией. «Группой решено не касаться вопросов журналистов, оставшихся на оккупированной территории, – отметила Татьяна Вергун, – нужно документировать только те случаи, когда журналисты ведут откровенную пропаганду террористических организаций. А если человек просто остался по каким-то причинам на той территории, не надо его за это осуждать».

В декабре 2015 года более 100 журналистов объединились в Луганскую региональную организацию Национального союза журналистов Украины.

Тридцать пять творческих работников средств массовой информации Луганской области, патриотов Украины, приняли участие в учредительном собрании Луганской региональной организации Национального союза журналистов Украины. На нем также присутствовали и члены секретариата НСЖУ Александр Бухтый, специалист аналитического отдела Кабинета Министров Украины; Валерий Горбец, редактор газеты «Трудовая слава»; Константин Григоренко, член правления Харьковской НСЖУ; Татьяна Котюжинская, главный юрисконсульт НСЖУ.

На собрании были избраны руководители организации, ревизионная комиссия, секретариат.

Рейтинговым голосованием избраны члены правления: Елена Особова, собственный корреспондент газеты «Урядовий кур'єр» и Дмитрий Климанов, директор издательского дома, один из авторов успешного проекта «Телегазета» в Стаканове и Старобельске, а также Владимир Мартынов, и.о. главного редактора газеты «Вестник Новоайдарщины», Андрей Шаповалов, генеральный директор ТРК «ЛОТ», Владимир Лермонтов, руководитель интернет-издания «Параллель-медиа», Семен Перцовский, журналист Северодонецка, Вербецкая Татьяна, журналист старобельской газеты «Телегазета», Марина Животкова, главный редактор троицкой районной газеты «Сельская новь». Ревизионную комиссию возглавила Алла Антилова, собкор газеты «Голос Украины», в состав вошли София Лавренюк, главный редактор газеты «Рубіжанські новини», Ирина Коваль, руководитель областного радио «Пульс», Евгений Наседкин, журналист старобельской газеты «Телегазета». В секретариат

региональной организации избраны Елена Особова, Юлия Огданская, главный редактор газеты «Новини Сватівщини», Владимир Мартынов, Семен Перцовский, Владимир Лермонтов.

Председателем Луганской региональной организации НСЖУ была избрана Татьяна Вергун, редактор Северодонецкой газеты «Мой город».

Права журналистов

По данным Института Массовой Информации (ИМИ), в 2015 году на не оккупированной территории Украины было зафиксировано 301 нарушение свободы слова (по состоянию на 24 декабря), что в три раза меньше, чем в 2014 году (995 случаев). (Данные ежегодного исследования Института массовой информации «Барометр свободы слова» - прим.ред). В 2015 году вместе с Крымом (43) и оккупированными территориями Донбасса (15). В этом году количество нарушений свободы слова составило 359 случаев.

Больше всего нарушений составляет препятствование законной профессиональной деятельности журналистов (100 случаев), что в полтора раза меньше, чем в прошлом (в 2014 году – 150, в 2013 году – 130 препятствий). На втором месте по количеству случаев идут нападения и избиения журналистов – 58 случаев, это в пять раз меньше, чем в прошлом году (в 2014 году – 286 случаев, в 2013 – 97). Основными нападающими на журналистов в 2015 году стали частные лица и неизвестные граждане (в отличие от 2014 и 2013, когда основными агрессорами были представители правоохранительных органов и местные чиновники).

В первую тройку по количеству случаев также вошли угрозы и запугивания. В 2015 году зафиксировано 36 таких случаев, что почти в три раза меньше, чем в прошлом (в 2014 году – 98, в 2013 году – 35).

В заложниках у боевиков «ЛНР» более года находилась луганская журналистка Мария Варфоломеева, которую задержали во время съемок жилых домов на улице Луганской 9 января 2015 года. Информационная кампания по освобождению Марии стала первой акцией вновь созданной организации журналистов.

В 2014 году ИМИ зафиксировал 79 случаев похищений и содержания журналистов в заложниках.

В аннексированном Россией Крыму в 2015 году зафиксировано 43 случая нарушений свободы слова. На полуострове на СМИ давили российские спецслужбы, Роскомнадзор, оккупационная крымская власть. Российская ФСБ подозревала журналистов в «экстремизме», некоторые СМИ, как крымско-татарский телеканал АТР, вынуждены были прекратить свою деятельность из-за непредоставления разрешения Роскомнадзора работать на оккупированном полуострове, многие редакции выехали из Крыма.

На оккупированных территориях Донецкой и Луганской областей боевики так называемых «ЛНР» и «ДНР» в течение этого года задерживали журналистов, глушили и блокировали украинские телеканалы и радиостанции, нападали и разрушали жилища журналистов, издавали приказы о запрете украинским СМИ освещать ту или иную их деятельность.

Несмотря на уменьшение количества случаев нарушений свободы слова в текущем году, в стране по-прежнему остается актуальной проблема безнаказанности. По дан-

На фото слева-направо: Семен Перцовский, Татьяна Вергун, Елена Особова на собрании журналистов Луганской области



ным МВД, в 2015 году только по 11 делам по 171 статье УК (препятствование законной профессиональной деятельности журналистов) были составлены обвинительные акты. В то же время это больше, чем в 2014 году (6 дел, направленных в суд, в 2013 – 5 дел). Борьба с безнаказанностью за преступления против журналистов, профессиональное обучение, поддержка редакций в ходе реформирования, оказание помощи коллегам из Донбасса – эти и другие направления работы запланировал реализовывать Национальный союз журналистов в 2016 году.

Приоритеты деятельности были утверждены на секретариате и пленуме правления НСЖУ.

«Акцент мы делали на борьбе с безнаказанностью за преступления против журналистов. В этом году прошла масштабная кампания ко Дню памяти Георгия Гонгадзе. Все медиа организации объединились с целью давления на власть. Была создана рабочая группа под эгидой Администрации Президента для реагирования на нарушения прав медийщиков и соответствующих рас следований. Поскольку понимаем, что власть наиболее чувствительна к внешнему давлению, то стараемся подключать и Международную федерацию журналистов», – отметил Сергей Томиленко, секретарь Национального союза журналистов Украины.

СМИ Боснии и Герцеговины: от пропаганды к стандартам

В конце января группа активистов востока Украины отправилась в Боснию и Герцеговину с целью изучить послевоенную ситуацию в стране, миротворческие усилия общественности в послевоенный период. Представитель от журналистов Украины Татьяна Вергун в составе данной группы ознакомилась с работой средств массовой информации Боснии и Герцеговины в предвоенный и послевоенный период. Босния и Герцеговина – государство, пережившее военный конфликт, имеет некоторые сходные с Украиной политический черты. Поэтому резонно было поехать именно туда.

Боснийская война, начавшаяся 1 марта 1992 года (тоже весной) и закончившаяся только 14 декабря 1995 года, произошла, по некоторым оценкам, в результате острого межэтнического конфликта, в результате внешней войны Югославии против Боснии и Герцеговины, вследствие распада Югославии. Сейчас государство живет без войны, но ее наследие отразилось в основных законах страны. Государственные органы основаны на принципе национального представительства. Основным законом является Дейтонская конституция (1995). Она делегирует большинство власти двум составляющим частям государства, которые называются: Федерация Боснии и Герцеговины (51% территории) и Республика Сербская (49% территории). Они имеют свои конституции, которые согласуются с Конституцией Боснии и Герцеговины.

Сараевская телебашня, один из символов Сараева, расположена на горе Хум в черте города, имеет высоту 78,5 м, была построена в начале 1980-х годов. Все фото видов Сараева с высоты были сделаны именно с нее. В 1992 году во время войны башня была повреждена в результате артиллерийского обстрела. Сейчас в верхних ее этажах расположены редакции главных СМИ страны. На сегодня небоскреб Avaz Twist Tower (высота 172 м) – второе по высоте со

оружение на Балканах. Здание было реконструировано в 2006-2009 годы. Заказчиком строительства выступила медиагруппа Avaz, разместившая в нем свою штаб-квартиру и редакцию газеты «Dnevni avaz». На сегодня небоскреб Avaz стал центром медиаизданий как самого Сараева, так и всей Боснии и Герцеговины.

В Сараево находятся несколько редакций национальных изданий: государственной телерадиовещательной службы «Радио и телевидение Боснии и Герцеговины», ежедневных газет «Ослободжене» и Avaz, еженедельников Slobodna Bosna и BH Dani. Здесь же располагается редакция телеканала Al Jazeera Balkans, местная телепрограмма «Телевидение Сараевского кантона», радиостанция «Радио Сараево», вещающая на частоте 90,2 МГц.

Такие вложения в медиасферу говорят о понимании ее значимости в жизни общества и роли СМИ как в конфликте, так и в снижении соци



ального напряжения после него.

Слободанка Декич, руководитель организации «Медиацентр Сараево», рассказала о работе СМИ до войны 1992-1995. Тогда на территории работали 2 общественные телестанции, охватывающие всю территорию (РТВ Сараево, часть RTV Югославии), 2 общественные радиостанции, охватывающие всю территорию, 50 местных радиостанций (уровень муниципалитета), выходили 2 ежедневные газеты (Oslobo Dj enje и Вечерние новости).

«На протяжении войны большинство СМИ потеряли профессиональные стандарты в освещении событий. Основная роль СМИ во время войны сводилась к тому, чтобы показывать противоположную воюющую сторону как насильника, при этом свою сторону показывая жертвой конфликта. Многие СМИ разорились, многие пострадали от разрушений инфраструктуры (здания, печатное производство и т.д.) и были закрыты», – поделилась Слободанка.

Активность пропаганды в предвоенное и военное время подтвердил и журналист Амер Тиквеца: «Об этом было написано очень много книг, очень много исследований сделано на эту тему. И было доказано: да, такая работа велась. Радио и телевидение Белграда и Загреба принимали в этом участие. Радио и ТВ Сараево все же были под влиянием партии, которая хотела оставаться в составе Югославии. Белград тоже хотел быть в Югославии, при этом с заметным сербским доминированием. А Загреб наоборот хотел отделиться от Югославии как можно скорее. Все это выливалось в СМИ. Уже когда был конец Югославии, но еще не начало войны».

После войны появились регуляторы в медиасфере. Это Коммуникационное агентство по регулированию (ТВ и радио), Совет прессы Боснии и Герцеговины.

«На медиасцене послевоенного периода тоже множество проблем – делится Слободанка. – Это неясность в отношении собственников СМИ: понять, кому принадлежит СМИ довольно сложно, специального закона, который бы помогал обнародовать имена владельцев, нет, при этом зависимость от экономических и политических центров силы довольно высокая. Большой проблемой остается и нарушение прав журналистов».

Конечно, во время войны трудно было следить за медиасферой, тем не менее, по словам Амера, и во время войны были журналисты, которые призывали к прекращению войны. Они хотели обратить внимание, и они обращали внимание на то, какова должна быть роль журналистов: «Журналисты – не воюющие стороны. Даже те, кто проводили пропаганду, говорят, что они объективно выполняли свою работу. И после войны они встречались, упор никогда не делался на то, что журналисты встречаются, о чем-то договариваются. Но мы встречались, все же здесь были разные случаи».

На вопрос, как же быть нам, Амер задумался: «Ваши раны сейчас очень свежие. Но после войны была ассоциация Боснии и Герцеговины, где присутствовали все журналисты. А уже 10-15 лет после войны часть журналистов выделилась в свою собственную ассоциацию Республики Сербской. Но я думаю, главное – оставаться журналистом. Проверять информацию. Журналист не может изменить общество. И это – не задача самого журналиста. Журналист должен освещать факты происходящие. И это факты, которые нужны не только нам, но и следующему поколению. Это должно быть сделано очень откровенно, правильно, профессионально».

Поездка во Львов

В рамках учебной программы «Миссия журналиста в ходе вооруженного противостояния, влияние СМИ на обострение/уменьшение напряжения во время конфликта» журналисты Луганской и Донецкой областей отправились во Львов. Целью учебной программы, кроме профессионального роста, было ознакомление с западным регионом на примере Львова, обмен опытом, а также получение информации о

жизни вынужденных переселенцев во Львовской области, что называется, из первых уст. Благодаря участию в программе, журналисты узнали больше об этике журналиста во время войны, ненасильственных методах коммуникации, освоили методику регулирования конфликтов «Не навреди», конфликтологию для медиа, признаки психологической травмы и профессионального выгорания, ознакомились с методами патриотического воспитания молодежи и опытом жизни вынужденных переселенцев на Западе нашей страны.

Львов был выбран не случайно. Ведь его общини, а также волонтеры и общественные организации, стали одними из первых, кто принял волну вынужденных переселенцев. Это были крымские татары и жители Крыма, а позже и представители Донецкой и Луганской областей. Вследствие первой волны вынужденного переселения представители Львова развили систему помощи и адаптации для тех, кто оказался вдали от своего дома и близких. Благодаря программе, журналисты повысили свой уровень в трех направлениях: в работе по вопросам журналистики во времена конфликта и изучения ненасильственных методов работы, в повышении профессиональных знаний по психологической травме и профессиональному выгоранию, в ознакомлении с практической частью помощи и жизни вынужденных переселенцев во Львове.

Правда против пропаганды: проект «Медиаграмотность» на Луганщине

Гибридная война, в которую была втянута Украина, открыла новое оружие – пропагандистское зомбирование населения. Это новая технология борьбы за умы и сердца наших граждан особенно набрала оборотов в системе теле- и радиовещания, в сети Интернет.

В сентябре 2015 года в Северодонецке Академия украинской прессы совместно с Министерством образования и науки Украины, при поддержке Программы «Матра» Министерства иностранных дел Нидерландов, организовала цикл семинаров для преподавателей общественных дисциплин средней и высшей школы и журналистов «Практическая медиаграмотность». Проект охватил 14 областей Украины. Его цель – научить как можно большее количество граждан таким базовым понятиям как «информационная война», пропа-

ганда, и тому, как отличать правду от пропаганды, манипуляций и фейков.

Участники прошли обучение и теперь работают в своих учреждениях. Активно в проект «Медиаграмотность для граждан» включились журналисты Луганщины. Анна Руденко, Владимир Лермонтов, Семен Перцовский, Татьяна Вергун провели тренинги для представителей общественных организаций и предприятий.

«Уже есть сдвиги в лучшую сторону. Мы видим в общественном транспорте и магазинах, на рынке, что люди меняются. Меньше разговоров с пропагандистскими клише, и главное – меньше агрессии, – делится руководитель Луганской региональной организации НСЖУ Татьяна Вергун, – но, тем не менее, останавливаешься на достигнутом нельзя. Вторым пунктом должно быть создание медиа-центров при ВУЗах и образовательных заведениях. Возможно, создание медиа-центра для детей и подростков на базе организации НСЖУ с целью обучения медиаграмотности, а также для привлечения в профессию. Конечно, для этого нужна материальная база. Мы будем рассматривать этот вопрос».

По Украине в тренингах приняли участие 9 тысяч человек (данные еще не полные, наверняка эта цифра увеличится), в Луганской области – 715 человек, ожидается, что к концу проекта (конец февраля 2017 г.) их будет – 900.

«Я давно работаю в информационной сфере и отслеживаю воздействие информации на общественную активность и отношения. Последние полтора года прошли в общении с переселенцами, жителями территорий, которые не особо затронула война, и территорий, освобожденных от террористов. Вывод один – мы все находимся под воздействием информационных манипуляций, штампов и стереотипов незаметно стали неотъемлемой частью нашей жизни, – поделилась Анна Руденко, журналист из Луганска. – К сожалению, с медиаграмотностью и обучением потребителей информации противостоять манипуляциям и фейкам, осознанно воспринимать информацию – мы в Луганской области сильно опаздываем. Поэтому я с удовольствием присоединилась к команде медиа-тренеров, которую мы сами назвали «Антифейковым спецназом». Не было ни одного тренинга, где аудитория не оказывала интереса, причем это не зависело

Окончание на стр. 8



ни от возраста участников, ни от города, в котором проходят тренинги. Всегда масса вопросов, практических примеров. Очень радуют живые обсуждения затронутых на тренингах тем. На каждом тренинге мы получаем до трех приглашений провести такие же занятия в учебных заведениях, в организациях и на предприятиях».

Информационная политика на Луганщине

В феврале в Северодонецке состоялось выездное совещание с участием руководства Министерства информационной политики и Держкомтелеферадио, а также Луганской областной ВГА. Тема совещания «Про вирішення питань реалізації державної інформаційної політики та поширення офіційної інформації в Луганській області».

Говорили о непосредственной реализации информационной политики государства на Луганщине, о восстановлении и развитии информационной сферы Луганской области, назывались конкретные факты и даты, обсуждались проблемы и перспективы.

Подчеркивалась необходимость

государственной контрпропаганды в условиях военного конфликта. Подробно остановились на стратегических задачах по развитию информационной сферы: технические и экономические аспекты, экономическая и организационная поддержка государственных медиа, особенности реформирования коммунальных СМИ. По итогам совещания решено принять меры по увеличению объемов вещания украинских телеканалов на территории Луганской области, подконтрольной украинской власти, в том числе начать строительство радиотелевизионной передающей станции, а также рассмотреть процесс реформирования коммунальных СМИ Луганской области и их материальной поддержки. «Мы готовы обсуждать с коллегами из коммунальных изданий Донецкой и Луганской областей начало реформирования, готовы оказать всемерную поддержку», — отметил председатель Государственного комитета телевидения и радиовещания Украины Олег Наливайко.

Перспективы журналистики на Луганщине

Журналистика на Луганщине

нужно уделять особое внимание, — это мнение высказали все присутствующие на встрече с руководителем Луганской областной военно-гражданской администрации Юрием Гарбузом.

«В первую очередь, необходимо консолидировать журналистов, — считает председатель Луганской региональной организации Национального союза журналистов Украины Татьяна Вергун. — На сегодня организация ставит перед собой новые цели: повышение качества профессиональной деятельности, защиты прав и свобод журналистов, обмен опытом, повышение профессионального уровня молодых журналистов, использование опыта ветеранов и их поддержка, помочь коллегам-переселенцам, патриотическое воспитание и другие направления дальнейшей работы. Здесь, к сожалению, сложилась такая практика — объединяться уже опытным журналистам в организацию. Это нужно ломать, и работать с молодыми журналистами».

По словам Татьяны Вергун, есть несколько направлений, которые необходимы на сегодня. Это — поддержка всеукраинских инициатив.

К примеру, в январе журналисты Луганщины участвовали в тренинге в Днепропетровске, где шла речь о том, как достоверно, интересно и правильно с точки зрения этики, готовить материалы о жизни переселенцев. Эти тренинги проводятся в рамках проекта «Голос місцевих ЗМІ: професійні стандарти та етичні норми у висвітленні конфліктів», который финансируется ЕС и украинскими организациями.

По мнению Татьяны Вергун, для восстановления полноценной деятельности НСЖУ на Луганщине необходимо решить важную проблему — создать коммуникативный центр для журналистов и СМИ. «Речь идет о создании постоянно действующего пресс-клуба в Северодонецке, здесь будут проходить различного рода информационные мероприятия. Уже решился вопрос с помещением. В рамках проекта ПРООН «Місцевий розвиток, орієнтований на громаду» мы уже получили часть необходимого для работы оборудования», — отметила Татьяна Вергун.

Уже разработаны и выполняются «Стратегія розвитку Луганської регіональної організації НСЖУ»

и «План діяльності на період квітень – грудень 2016 року». На сегодняшний день в новосозданную организацию вошли 119 человек, 81 из них члены НСЖУ. География представлена таким образом: Северодонецк — 43, Лисичанск — 18, Старобельск — 9, Сватово и район — 9, Новоайдар и район — 7, Белокуракино и район — 5, Рубежное — 3 журналиста. По специализации: печатные СМИ — 36, телевидение — 10, радио — 3, Интернет-издания — 2, Информагентства — один журналист. 19 журналистов, которые вошли в состав Региональной организации, имеют статус «ВПЛ».

«Луганская областная военно-гражданская администрация идет навстречу журналистам. На сегодня разработан проект журналистского конкурса совместно с Департаментом массовых коммуникаций ОГА, журналистский актив принял участие в обсуждении Программы развития информационной сферы в 2015-2016 годы. Думаю, что информационная погода постепенно наладится, и мы увидим солнце на горизонте, — резюмирует Татьяна Вергун.

Для своїх вона Аня, для населення – «пані поліцейський»

Павло ВОРОНЦОВ

Серед кремезних двометрових хлопців Аня Рубан виглядає аж занадто тендітно. Нова поліцейська форма на її фігуру підігнана так, що немає ні складочки. На такого поліцейського навіть приємно дивитися, не говорячи вже про те, щоб нагрубити цій дівчині чи не виконати її прохання. Але Аня на свою зовнішність не розраховує, тому готова до будь-яких проявів з боку порушника громадського порядку.

Родом дівчина з районного центру Сватове на Луганщині. Навчалася у Харківській гуманітарно-педагогічній академії, працювала за фахом і раптом в один день вирішила змінити професію, а, можливо, і своє життя. На бажання стати патрульним поліцейським багато в чому впливнув брат, який служив в поліції.

— Аню, ти точно пройдеш відбір, — переконував він. — Фізично ти загартована, водиш машину, маєш освіту, а головне — ти дуже мотивована людина.

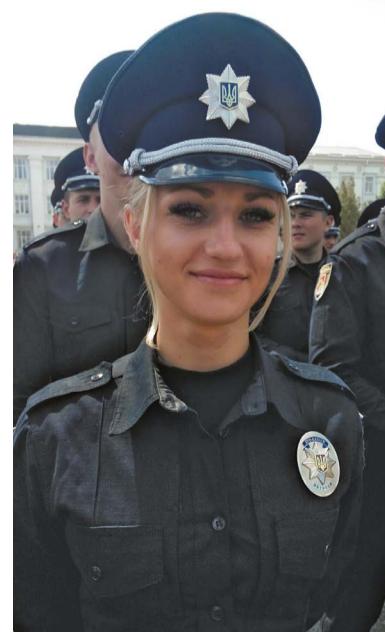
І дійсно, Аня пройшла всі тести і опинилася серед 159 луганчан, які пройшли відбір і розпочали свою підготовку у Харкові. Навчання було не простим. Теоретичні заняття зміновалися фізичними навантаженнями, і такий ритм, вимоги витримували не всі дівчата. Ані було легше, бо вона мала перший розряд по караате штокан, отже, до фізичних навантажень їй не звикати. Демонструвала вона успіхи і в тактичній підготовці. Дуже жаліла дівчат, які вимушенні були завершити підготовку через те, що не витримали високих вимог.

День прийняття присяги відкрив в біографії дівчини нову сторінку життя. Приймаючи з цього приводу вітання міністра МВС України Арсена Авакова та глави Національної поліції Хатії Деканоїдзе, Аня не знала, що готове їй перший день патрулювання, але була впевнена: зі своїми обов'язками впорається. По-перше, вона буде з напарником, по-друге, за час навчання вони всі

так здружилися, що стоять один за одного горою. А головне — у них дуже хороші наставники. Начальник управління патрульної поліції Андрій Богуш приїхав зі Львова і привіз з собою людей, які сьогодні допомагають луганській поліції стати на ноги. Ці хлопці, до речі, приїздили до Харкова і там придивлялися до майбутніх поліцейських, заздалегідь визначаючи серед них лідерів. Координували вони дії нового підрозділу і в перші дні його патрулювання в Лисичанську, Рубіжному та Северодонецьку.

Місцеві жителі у новій поліції Луганщини складають десь 99 відсотків. Отже, на думку Ані, це, з одного боку, допоможе знайти спільну мову зі своїми земляками, з іншого — не можна робити виняток, що населення сприйматиме поліцейських, як «своїх», з якими можна домовитися. Так що існуватимуть труднощі у подоланні цього негативного стереотипу.

— Але все буде залежати від нас, — вважає поліцейський Рубан.



На знімку: поліцейський Луганської патрульної поліції Аня Рубан.

Фото автора

В Северодонецке открылся веревочный парк

21 мая любители экстремальных приключений, активного отдыха и развлечений на открытом воздухе посетили веревочный парк приключений «Fiesta», открывшийся в Северодонецке в Мишкином Яру, который расположен за объездной дорогой напротив Паркового озера.

Веревочный парк — это новый вид активного семейного и корпоративного отдыха, который сейчас пользуется популярностью в Украине, но в свободной от оккупации части Луганской области откроется первый такой парк.

«У нас будет несколько видов аттракционов, — поделился руководитель проекта Андрей Сутковой, — Вы сможете покорить высоту, взобравшись по веревочной лестнице, пройти по канату над бездной, форсировать пропасть по качающемуся мосту, и ощутить свист ветра при скоростных спусках — “троллеях”, скользя на специальном ролике по металлическому тросу, проверить свои навыки в стрельбе из лука, арбалета и даже из духовой трубы».

Новое поколение аттракционов, — это залог здоровья, спорта, драйва, оригинальный досуг для всех возрастов! В разных странах и в Украине подобные парки аттракционов давно завоевали большую популярность. Теперь возможность проведения активного отдыха и развлечений появится в Северодонецке. Парк приключений рассчитан и на подготовленных любителей экстремального отдыха, и на новичков в мире активного отдыха и развлечений. Кроме прохода по воздушным трассам, любителей здорового отдыха ждут увлекательные квесты, спортивные программы. С детьми и взрослыми можно необычно и интересно отметить день рождения.

В планах устроителей веревочного парка — также установить лазерный лабиринт, скалодром, маятник, троллей-гигант и другие аттракционы. Открытие парка состоялось в рамках празднования Дня Европы.



РЕPERTUAR ЛУГАНСЬКОГО ОБЛАСНОГО АКАДЕМІЧНОГО УКРАЇНСЬКОГО МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ НА ЧЕРВЕНЬ 2016 РОКУ:

14 - 15 червня 18:00 - ПРЕМ'ЄРА! «Байки Сєвера» 16+

Проект «Документальний театр». Документальна вистава -кабаре. Побудована на реальних свідченнях життя акторів театру - мешканців міста Сєверодонецьк. Режисер-постановник — Андрій Май (м. Київ)

18 червня 18:00 - ПРЕМ'ЄРА! «ІДЗНАМІ» Т. Іващенко. 16+

Еротична мелодрама. Режисер-постановник — Сергій Павлюк (м. Херсон)

24 червня 19:00 - ПРЕМ'ЄРА! О. Олесь «НІЧ НА ПОЛОНИНІ».

Поетична драма. Режисер-постановник — Сергій Павлюк (м. Херсон). Вистава відбудеться на зеленому майданчику біля приміщення театру бульвар Дружби Народів, 21(вул. Леніна, 21)

Художній керівник театру — заслужений діяч мистецтв України Володимир Московченко

Квитки на виставу продаються:

в касі театру (бульвар Дружби Народів, 21) з 10.00 до 17.30,

у неділю з 10.00 до 16.30, понеділок — вихідний;

в день вистави, в міському Палаці культури за 2 години до вистави.

Тел. для довідок: (066) 147 10 80; (093) 006 06 53

E-mail: ukrlugteatr@ukr.net

Вистави театру проходять на сцені міського Палацу культури (м. Сєверодонецьк, пр. Хіміків, 28)

«Вісник Луганщини» Засновник - Департамент масових комунікацій Луганської обласної державної адміністрації. Реєстр. свідоцтво ЛГ № 1310-431 від 08.12.2015 р. Відповідальний редактор - Мітєв А.С. e-mail: pressa@loga.gov.ua. Видавець - Департамент масових комунікацій Луганської обласної державної адміністрації. Адреса редакції: м. Сєверодонецьк, проспект Центральний 59, тел. +380 666 895 777. Виходить у п'ятьницю.

Віддруковано згідно наданому оригінал-макету в ТОВ «Фактор-Друк», Україна, 61030, м. Харків, вул. Саратовська, 51. Наклад 40000 прим. Замовлення № 4255