



ВІСНИК Луганщини

№ 10 (14)
18 березня 2016 р.
loga.gov.ua

Інформаційний бюлетень Луганської обласної державної адміністрації

Про перспективи розвитку Луганської області йшлося на економічному форумі в Києві

15 березня, у рамках проведення Днів Луганщини в Києві, відбулося засідання економічного форуму «Луганська область: перспективи розвитку, виклики та можливості». Присутній на форумі Георгій Тука зауважив, що пріоритетом у діяльності обласної влади є інфраструктурні проекти. «Ми потребуємо новітніх технологій, обладнання, ноу-хау, а не допомоги, яку потім буде необхідно повертати» – підкреслив очільник області.

Також, за його словами, планується побудувати нову залізничну гілку. Буде підписаний меморандум з Укрзалізницею щодо будівництва близько 45 кілометрів залізниці, яка з'єднає території Луганщини переважно сільськогосподарського призначення.

Президент Торгово-промислової палати України Геннадій Чижиков підкреслив необхідність привернення уваги з боку бізнесового середовища до проблем Луганщини. З метою поглиблення співпраці між Луганською областю та Торгово-промисловою палатою України підписано меморандум про взаємодію.

Голова Державного агентства України з питань відновлення Донбасу Вадим Черниш назвав головні напрями діяльності державного органу: це розвиток малого бізнесу, розвиток інфраструктури, зміцнення миру та подолання корупції.

Директор ПРООН Янтomas Хімстра привітав учасників форуму та закликав до активної співпраці міжнародних організацій та місцевої влади.

Заступник Київського міського голови Ганна Старостенко привітала до учасників форуму від імені Київського міського голови.

Перший заступник голови Луганської облдержадміністрації



Слізавета Пушко-Цибуляк під час представлення економічного потенціалу області підкреслила, що в область залучено 582,4 млн доларів інвестицій, які працюють і надалі. Ще одним напрямом є створення індустріальних і технологічних парків як пріоритетних «точок зростання».

Микола Снітко – заступник Міністра інфраструктури України доповів про результати діяльності міністерства, про виділення 60 мільйонів євро на розвиток інфраструктури на Донбасі, розбудову тягової мережі, розширення локомотивного складу, підтримку закладів охорони здоров'я, мостів.

Голова правління акціонерного товариства «Ощадбанк» Андрій Пишний відзначив успіхи в питанні налагодження соціальних виплат на лінії розмежування.

За результатами пленарного засідання форуму підписані меморандуми про співпрацю між облдержадміністрацією, Торгово-промисловою палатою України, Німецьким товариством міжнародного співробітництва (GIZ), Укрзалізницею, Ощадбанком, міжнародним фондом «Відродження».

У Києві відбулася культурно-мистецька акція «Нескорена Луганщина»

15 березня у Колонній залі Національної філармонії України імені М.В.Лисенка концертною програмою Академічного симфонічного оркестру Луганської обласної філармонії відкрилась друга культурна частина Днів Луганщини у Києві. Культурно-мистецької акція «Нескорена Луганщина» тривала з 15 по 17 березня в рамках Загальноукраїнського проекту культурної інтеграції «Український Донбас», ініційованого Міністерством культури України.

Захід розпочався з брифінгу Віце-прем'єр-міністра України – Міністра культури України В'ячеслава Кириленка та голови Луганської обласної державної адміністрації – керівника обласної військово-цивільної адміністрації Георгія Туки, присвяченого презентації культурно-мистецької акції.

«В рамках акції протягом 2014-2015 років був рух із Заходу на Схід. Наші митці, виконавці, оркестри їхали на Схід на Донеччину і Луганщину з тим щоб не лишати людей на одинці із тією російською агресією на тій частині, яка пере-



буває під контролем української влади. Сьогодні приклад зворотного руху. З Луганщини приїхали митці, артисти, музиканти до Києва», – зазначив В'ячеслава Кириленко.

«Сьогодні, моя рідна київська філармонія приймає мій рідний луганський симфонічний оркестр. Історія повернення цього чудового колективу розпочиналася з того, що після окупації один виконавець прийняв рішення про

неможливість існування в «Мордорі», який створений на окупованій території і вирішив переїхати на підконтрольну Україні територію. І так крок за кроком, виконавець за виконавцем і наразі колектив обласної філармонії складається із шістдесяти восьми виконавців. Фаховий рівень ні чим не поступається кращим оркестрам України, а можливо і Європи», — наголосив Г.Тука.

В рамках мистецької акції «Нескорена Луганщина» творчі колективи Луганщини представили низку мистецьких заходів:

16 березня о 11.00 в Національному музеї літератури України (м. Київ, вулиця Богдана Хмельницького, 11) про-

йшла виставка виробів народних майстрів Луганщини, під час якої відбувся виступ ансамблю пісні і танцю Луганської обласної філармонії «Радани».

16 березня на сцені Національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка Луганський обласний академічний український музично-драматичний театр представив комедію «За двома зайцями» Михайла Старицького в незвичайній інтерпретації молодого режисера Євгена Мерзлякова. 17 березня на тій же сцені глядачів подивилися соціально-психологічну драму «Маклена Граса» Миколи Куліша у постановці заслуженого діяча мистецтв Володимира Московченка.

У Києві пройшла виставка виробів народних майстрів Луганщини

16 березня в Національному музеї літератури України відбулась виставка виробів народних майстрів Луганщини. Захід пройшов у рамках проведення Днів Луганщини у місті Києві.

На захід завітали перший заступник Міністра культури Ігор Ліховий, голови провідних Департаментів Мінкульту, голова Національної спілки майстрів народного мистецтва України Євген Шевченко, представники Українського центру культурних досліджень, учні та педагоги із школи мистецтв ім. Тараса Шевченка.

До творчої експозиції увійшли 253 роботи 50-ти кращих майстрів Луганщини. Відвідувачі могли побачити різьблення по дереву, кавку, живопис, фотомистецтво, в'язання, вишивку, валяння з вовни, витинанку, лялькарство, писанкарство, прикраси з бісеру та напівкоштовного каміння, лозоплетіння та петровський розпис майстрів Луганщини.

Особливий сегмент склали роботи Олександра Романенко, заслуженого майстра України, який представив колекцію дерев'яних байбаків, що є одним з символів Луганської області.

«Я вітаю вас із цим культурним святом і пропоную всім відвідати всі заходи в рамках Днів Луганщини. Від імені Міністерства культури хочу вас запевнити, що ми готові підтримати будь-які ваші пропозиції щодо розвитку куль-



тури. Луганській області є що показати в Україні та за її межами», - сказав перший заступник Міністра культури Ігор Ліховий.

«Ця виставка вразить вас. Я дякую Міністерству культури за допомогу. Вони підтримали нашу маленьку ідею, щоб представити Луганщину саме в такому вигляді - мирну і прагнучу до миру. Показати, що у нас є справжнє українське коріння. Наприклад, сьогодні, у виставці є рушники з вишивкою яка притаманна кожному району Луганської області», - зазначила заступник голови Луганської облдержадміністрації Ольга Лішик.

Георгій Тука: «Ми ідемо шляхом відродження»

17 березня, у рамках проведення Днів Луганщини в Києві, міністр молоді та спорту України Ігор Жданов та керівник Луганської обласної військово-цивільної адміністрації Георгій Тука зустрілися зі спортсменами та тренерами Луганської області у спортивному комплексі «Олімпія».

«За 2015 рік спортсмени Луганської області вибороли для України на світових та європейських першостях - 12 медалей з олімпійських видів спорту та 66 медалей з неолімпійських видів спорту. Ви та ваші тренери зробили важливий внесок у збереження позицій України серед 20-ти найбільш спортивних держав світу. І ми всі щиро аплодуємо кожному з вас», - зазначив Ігор Жданов.

«Ми ідемо шляхом відродження. Я абсолютно вдячний тим спортсменам і тренерам, які попри всі негаразди залишились на луганській землі та тим луганчанам, які сприяють спортивним досягненням України, - зазначив керівник Луганської обласної ВЦА Георгій Тука. — Здебільшого, у світі, Україна зараз сприймається як щось небезпечне. Найкраща агітація, контрпропаганда це не телебачення і не радіо, а виступи наших спортсменів, які своїми результатами демонструють, що Україна і Луганщина це не війна».

Крім того, Тука закликав спортсменів та тренерів не за-



бувати про свій рідний край.

«Коли у вас виникає вільний час приїжджайте у Луганську область і зустрічайтеся з школярами у навчальних закладах. Підрастаюче покоління повинно вас бачити, рівнятися і розуміти перспективу. Це ваш обов'язок перед своєю малою Батьківщиною», - звернувся до спортсменів очільник області.

Про ситуацію навколо соціальних виплат внутрішньо переміщеним особам розповіла Елеонора Поліщук на брифінгу для ЗМІ

Про ситуацію навколо соціальних виплат внутрішньо переміщеним особам 14 березня розповіла на брифінгу для ЗМІ в ОДА директор Департаменту соціального захисту населення Луганської облдержадміністрації Елеонора По-

ліщук.

За її словами, станом на 10 березня на підконтрольній Україні території області зареєстровано 256756 внутрішньо переміщених осіб. Серед них пенсіонерів – 188637, дітей віком до 18 років – 20389, працездатних осіб – 30428.

Компенсаційні виплати на проживання отримують 42390 осіб.

Елеонора Поліщук зазначила, що від правоохоронних

органів Департамент отримав списки внутрішньо переміщених осіб, відносно яких буде проведено перевірку фактичного місця їх проживання та правомірності отримання соціальних виплат.

«Разом з тим, довідки залишаються дійсними, вони не анулюються», – підкреслила вона.

Після вилучення зі списків, до яких увійшло спочатку 125252 осіб, повторних записів, двійників та тих, яких важко ідентифікувати, залишилося 99000 осіб.

Після опрацювання виплата пенсій призупинена 86026 пенсіонерам, інші соціальні виплати – 3067 особам.

Вона нагадала, що якщо у березні пенсіонер не отримав вчасно пенсію у свій визначений день, наступними двома днями слід звернутися до управлінь Пенсійного фонду за місцем проживання.

Юрій Клименко зустрівся з делегацією Програми Розвитку ООН в Україні

15 березня, заступник голови Луганської облдержадміністрації Юрій Клименко зустрівся з делегацією Програми Розвитку ООН в Україні у складі гуманітарного координатора, постійного представника ПРООН в Україні Ніла Вокера, радника з гуманітарних питань Янни Тхай та радника з гуманітарних питань Тагуї Мелкумян.

Також участь у зустрічі взяла директор Департаменту соціального захисту населення облдержадміністрації Елеонора Поліщук.

Мета візиту делегації – обговорення нагальних проблем Луганщини, зокрема, про діючі та заплановані для відкриття контрольні пункти в'їзду-виїзду через лінію розмежування, соціальні виплати внутрішньо переміщеним особам.

Юрій Клименко поінформував щодо соціально-економічної обстановки в регіоні, проблемах у відновленні зруйнованої інфраструктури, а також поділився з гостями планами щодо відкриття автомобільного пункту перетину біля населених пунктів Золоте та Новотошківка. Прогнозується, що пропускна здатність КПВВ біля Золотого буде становити приблизно 1500 автомобілів за добу. Зазначено, що відкриття нового пункту перетину лінії розмежування необхідне для зручності пересування громадян та гумані-

Для ефективної роботи відповідних структур і комфортності громадян в області розроблений алгоритм роботи з різними верствами населення, кому призупинені виплати. Поновленням усіх виплат пенсіонерам будуть займатися органи Пенсійного фонду, інвалідам I-II групи та дитячих соціальних допомог – органи соціального захисту населення, працюючим громадянам – органи соціального захисту спільно з відділами кадрової служби організацій та підприємств, непрацюючим – органи соціального захисту спільно з територіальними центрами зайнятості.

«Ми зробимо все можливе, щоб внутрішньо переміщеним особам було відновлено усі соціальні виплати, головне – щоб вони проживали на території, контрольованій українською владою», – наголосила Елеонора Поліщук.



тарних вантажів міжнародних організацій.

Елеонора Поліщук розповіла про ситуацію із соціальними виплатами переселенцям та про запроваджений алгоритм, який зробить процедуру перевірки законності виплат для громадян більш зручною.

Ніл Вокер подякував за теплий прийом та підтримку ПРООН з боку облдержадміністрації, запевнивши у плідній подальшій співпраці у сфері надання гуманітарної допомоги Луганщині.

Столичні висококваліфіковані медики завітали на Луганщину для обміну досвідом у сфері кардіохірургії

В рамках Всеукраїнського проекту «Зупинити епідемію серцево-судинних катастроф» до Сєверодонецька та Рубіжного завітала група фахівців Національного інституту серцево-судинної хірургії імені М.М. Амосова НАМН та Інституту педіатрії, акушерства і гінекології АМН на чолі з доктором медичних наук, головним позаштатним спеціалістом МОЗ України за спеціальністю «Хірургія серця і магістральних судин у дорослих» Костянтином Руденком.

Також участь у заходах взяли головний лікар НІССХ імені М.М. Амосова Сергій Сіромаха та доктор медичних наук, професор, завідувача відділенням акушерських проблем екстрагенітальної патології ПАГ Юлія Давидова.

У рамках програми в місті Рубіжному відбулась науково-практична конференція за участю обласних та районних кардіологів, терапевтів, педіатрів, лікарів сімейної медицини, швидкої допомоги, педіатрів, неонатологів, акушерів-гінекологів та інших спеціалістів. Поважні київські лікарі розповіли про новітні методи, які застосовуються у сучасній практиці, про своє бачення організації взаємодії при лікуванні хворих з серцево-судинними патологіями.

Як відзначив Костянтин Руденко, головними проблемами регіону залишається дефіцит кадрів, недостатність діагностичного обладнання – рентгенівського, електрокардіографів, ехокардіографів, апаратів для запису добового моніторингу, відсутність закладів медичної допомоги третинного рівня. У Луганській області немає жодної ангіографічної та бюджетної комп'ютерної томографії, відсутні



можливості екстреної сучасної допомоги хворим з гострим коронарним синдромом, роботи з пацієнтами з порушенням ритму серця.

Київські та місцеві фахівці провели сумісне обстеження та консультації найбільш складних пацієнтів області. Всього на прийомі у столичних та місцевих лікарів побували 20 дорослих та 46 дітей, серед яких вихованці Луганського обласного будинку дитини.

Слід зазначити, що незважаючи на складну ситуацію в області, дуже динамічно розвивається переміщений з Луганська до м. Рубіжного Луганський державний медичний

університет. Практично з нуля відновлено більшість кафедр, наукових циклів тощо.

Також Костянтин Руденко зустрівся з ректором університету Ігорем Іоффе, де під час спілкування були окреслені основні напрями співпраці в кардіології та кардіохірургії.

Обласна влада докладатиме максимум зусиль для якнайшвидшого вирішення питань щодо придбання ангиографічного, УЗД обладнання, комп'ютерного томографа, відкриття лікувально-діагностичного центру обласного значення.

Директор Департаменту охорони здоров'я облдержадміністрації Петро Клименко та головний лікар Національного інституту серцево-судинної хірургії імені М.М.Амосова НАМН підписали Меморандум про співпрацю у сфері допомоги хворим із серцево-судинними патологіями.

Головне управління Пенсійного фонду України в Луганській області відзвітувало про свою роботу у 2015 році

Про підсумки роботи Головного управління Пенсійного фонду України в Луганській області про у 2015 році на апаратній нараді, що відбулась 15 березня в Луганській обласній державній адміністрації, розповіла начальник управління Ольга Шарунова.

За 12 місяців 2015 року до бюджету Фонду з усіх джерел фінансування надійшло 9 863,4 млн грн. З Державного бюджету на фінансування пенсійних програм для виплати пенсій надійшло 3 237,09 млн грн що складає 32,8% від загальної суми надходжень.

В порівнянні з минулим роком, надходження власних коштів зросли на 49,9 млн грн або на 166,8% і складають 124,5 млн грн.

План надходжень власних коштів виконали 13 з 15 підпорядкованих управлінь. Найкращих показників досягли управління: Новоайдарського району (240,7%), Троїцького району (228,0%), Марківського району (166,4%), Біловодського району (164,9%), м.Севеодонецьк (157,9%), Білокуракинського району (145,3%) та м.Лисичанськ (140,2%).

За 2015 рік сума надходжень від сплати єдиного внеску складала 3 094,6 млн грн та в порівнянні з 2014 роком зросла на 556,4 млн грн (44,3%). Планові показники виконані на 113,5%.

Внаслідок спільної взаємодії з органами Державної фіскальної служби та соціальними партнерами за 2015 рік легалізовано 1384 робочих міста, внаслідок чого до бюджету Фонду додатково надійшло 0,6 млн грн.

До загального фонду Державного бюджету надійшло 7,3 млн грн збору з окремих видів господарських операцій.

На початок року загальна сума заборгованості з платежів до Пенсійного фонду становить 475,0 млн грн.

Заборгованість із сплати страхових внесків на загальнообов'язкове пенсійне страхування за 2015 рік зменшилась на 5,1 млн грн та складає 53,9 млн грн.

Загальна чисельність пенсіонерів у Луганській області складає 391,9 тис. осіб, у тому числі пенсіонерів силових структур – 9,6 тис. осіб. Із загальної чисельності пенсіонерів станом на початок року було 171 тис. тимчасово переміщених осіб (з них 68,0 тис. відновлено виплату пенсій протягом 2015 року). На протязі 2015 року більше 41 тис. переселенців змінили місце тимчасової реєстрації (проживання).

Середній розмір пенсії цивільних пенсіонерів разом з цільовою грошовою допомогою, державною адресною допомогою до пенсій, надбавкою за особливі заслуги перед Україною станом на 01.01.2016 року становив 1 850,72 грн. По Україні цей показник дорівнює 1700,22 грн. В порів-

нянні з аналогічним періодом 2014 року він збільшився на 107,78 грн. Середній розмір пенсій пенсіонерів силових структур складає 2 407,67 грн., впродовж 2015 року він збільшився на 104,59 грн.

Загальна потреба на виплату пенсій та грошової допомоги за 2015 рік дорівнює 9 млрд 852,4 млн грн.

За 2015 рік підвідомчими управліннями призначено 8 614 нових пенсій, проведено 20 230 перерахунків пенсій, 198 пенсіонерам призначено пенсію за нормами Закону України "Про пенсії за особливі заслуги перед Україною", здійснено два масових перерахунки у зв'язку зі зміною мінімального розміру пенсії.

Комісією з підтвердження стажу роботи, який дає право на призначення пенсій на пільгових умовах та за вислугу років розглянуто 533 заяви з підтверджуючими документами, по 527 з них винесені позитивні рішення.

Спеціалістами відділів контрольно-перевірочної роботи підвідомчими управліннями проведено 1 764 зустрічних перевірок достовірності документів, наданих для первинного призначення пенсій.

За результатами перевірок правильності призначення та виплати пенсій за 2015 рік виявлено 2 094 випадки переплат пенсій на суму 3 985,4 тис. грн. Внаслідок проведеної роботи протягом року відшкодовано переплат на суму 3329,6 тис. грн.

З червня 2015 року, з метою покращення умов обслуговування громадян, управління Пенсійного фонду в Новопсковському районі застосовує в своїй роботі дистанційну форму спілкування – скайп-зв'язок. Протягом четвертого кварталу 2015 року підключено скайп-зв'язок в управліннях м.Севеодонецьк, Сватівського та Станично-Луганського районах.

Протягом 2015 року до Головного управління надійшло поштою та подано на особистому прийомі 474 письмових звернення. На рівні підвідомчих управлінь Фонду області розглянуто 1 525 таких звернень.

З метою підвищення ефективності системи надання громадянам соціальних послуг в усіх управліннях Пенсійного фонду України Луганської області працюють приймальні за принципом «єдиного вікна», до яких звернулось близько 233,0 тис. осіб.

Протягом звітного періоду по «гарячих» лініях головного управління та підвідомчих управлінь спеціалісти надали роз'яснення на 56,5 тис. телефонних дзвінків.

В грудні 2015 року Головним управлінням розроблено проект плану роботи на 2016 рік за принципово новими критеріями, який включає в себе пріоритетні задачі з реорганізації роботи Фонду, у т.р. перехід на нові стандарти обслуговування громадян, а також покращення інформаційно-роз'яснювальної роботи з питань реформування пенсійної системи.

Головне територіальне управління юстиції у Луганській області інформує

Щодо доступу органів влади до установчих документів юридичних осіб

Відповідно до Закону України "Про державну реєстрацію юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань" органи державної влади, органи місцевого самоврядування, органи внутрішніх справ, органи прокуратури, органи Служби безпеки України (далі – Державні органи) самостійно отримують інформацію з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань (далі - ЄДР) в електронній формі.

Крім отримання витягу з ЄДР на веб-сайті Міністерства

юстиції України запроваджено можливість отримати установчі документи юридичної особи в електронному вигляді.

Для цього державному органу необхідно зайти на веб-сайт Міністерства юстиції України (<https://usr.minjust.gov.ua/ua/freedocuments>) з використанням логіну та паролю, замовити отримання витягу про юридичну особу та при виборі переліку інформації, що необхідно внести до витягу, обрати установчі документи юридичної особи.

В результаті пошуку державному органу надається можливість завантажити витяг, а також завантажити установчі документи юридичної особи, зареєстрованої після 01.01.2016, якщо вони є у реєстраційній справі.

**ЛУГАНСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ
НАКАЗ**

від 01 березня 2016 року № 28-СЄВ

**ПРО ЗАТВЕРДЖЕННЯ ПОЛОЖЕННЯ ПРО ОБЛАСНИЙ ОГЛЯД-КОНКУРС АНСАМБЛІВ
СТРУННО-СМИЧКОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ СЕРЕД УЧНІВ
ДИТЯЧИХ МУЗИЧНИХ ШКІЛ І ШКІЛ МИСТЕЦТВ**

Зареєстровано у Головному територіальному управлінні юстиції у Луганській області 10 березня 2016 року за № 7/1517

Відповідно до статей 6, 22, 41 Закону України «Про місцеві державні адміністрації», Закону України «Про культуру», Положення про управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації, затвердженого розпорядженням голови облдержадміністрації від 24 липня 2013 року № 987, з метою підтримки різноманітних форм та популяризації кращих зразків інструментального виконавства, розкриття таланту юних музикантів, виявлення та вдосконалення їх виконавської майстерності, обміну творчими досягненнями викладачів та дитячих творчих колективів мистецьких навчальних закладів області,

НАКАЗУЮ :

1. Затвердити Положення про обласний огляд-конкурс ансамблів струнно-смичкових інструментів серед учнів дитячих музичних шкіл і шкіл мистецтв, що додається.

2. Визнати таким, що втратив чинність, наказ управління культури і туризму Луганської обласної державної адміністрації від 20 серпня 2012 року № 194 «Про затвердження Положення про обласний огляд-конкурс ансамблів струнно-смичкових інструментів учнів дитячих музичних шкіл і шкіл мистецтв», зареєстрований в Головному управлінні юстиції у Луганській області 22 серпня 2012 року за № 56/1257.

3. Цей наказ набирає чинності з дня його опублікування в інформаційному бюлетені «Вісник Луганщини», але не раніше дня його державної реєстрації в Головному територіальному управлінні юстиції у Луганській області.

4. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Начальник управління

А.О.АДАМЧУК

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ управління культури,
національностей та релігій Луганської
обласної державної адміністрації
01 березня 2016 року № 28-СЄВ

ПОЛОЖЕННЯ

**ПРО ОБЛАСНИЙ ОГЛЯД-КОНКУРС АНСАМБЛІВ СТРУННО-СМИЧКОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ
СЕРЕД УЧНІВ ДИТЯЧИХ МУЗИЧНИХ ШКІЛ І ШКІЛ МИСТЕЦТВ**

Зареєстровано у Головному територіальному управлінні юстиції у Луганській області 10 березня 2016 року за № 7/1517

I. Загальні положення

1.1. Обласний огляд-конкурс ансамблів струнно-смичкових інструментів серед учнів дитячих музичних шкіл і шкіл мистецтв (далі – Конкурс), проводиться один раз на два роки управлінням культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації.

1.2. Метою Конкурсу є:

підтримка різноманітних форм та популяризація кращих зразків інструментального виконавства;
розкриття таланту юних музикантів, виявлення та вдосконалення їх виконавської майстерності;
обмін творчими досягненнями викладачів та дитячих творчих колективів мистецьких навчальних закладів області.

1.3. Завданнями Конкурсу є:

виховання у підростаючого покоління поваги та любові до кращих зразків музики зарубіжних та українських композиторів;
виявлення та підтримка обдарованих дітей та молоді, сприяння розкриттю їх індивідуальності;
розповсюдження кращого педагогічного досвіду роботи викладачів шкіл естетичного виховання;
формування національної, громадянської самосвідомості молоді засобами мистецтва;
пошук нових форм і методів роботи з творчою та обдарованою молоддю.

1.4. Інформація про проведення Конкурсу (термін і місце проведення) розміщується в засобах масової інформації не пізніше ніж за 21 день до початку проведення Конкурсу.

1.5. Обробка персональних даних учасників Конкурсу здійснюється відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

II. Організація проведення Конкурсу

2.1. Організаторами Конкурсу (далі – Організатор) виступають: управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації;
комунальна установа «Луганський обласний Центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва»;
комунальний заклад «Северодонецьке обласне музичне училище ім. С.С. Прокоф'єва».

2.2. Для координації організаційної та творчої діяльності в пе-

ріод підготовки Конкурсу створюється організаційний комітет (далі – Оргкомітет).

2.3. До складу Оргкомітету входять представники Організатора.

2.4. У рік проведення Конкурсу наказом управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації затверджуються місце, термін проведення Конкурсу, кошторис, склад журі та Оргкомітету.

III. Журі Конкурсу

3.1. Журі є робочим органом Конкурсу, завданням якого є прослуховування та оцінювання конкурсних виступів, а також визначення переможців.

3.2. До складу журі, яке становить не менше трьох осіб, входять провідні фахові викладачі закладів та відомі творчі працівники установ культури області.

3.3. Журі оцінює виступи конкурсантів у кожній віковій категорії за дванадцятибальною шкалою за наступними критеріями: виконавська майстерність (техніка, культура звуку); самобутність виконання (новизна, імпровізаційність, оригінальність аранжування); розкриття художнього образу (глибина відтворення музичного змісту творів, сценічна поведінка).

3.4. Журі визначає переможців: лауреатів, які посіли I, II, III місця, та дипломантів, які посіли IV місце, за підсумками набраних балів відкритим голосуванням окремо у кожній віковій категорії.

3.5. Робота журі не оплачується.

IV. Умови та порядок проведення Конкурсу

4.1. Конкурс проводиться серед ансамблів струнно-смичкових інструментів учнів музичних шкіл та музичних відділень шкіл мистецтв області (склад колективу від чотирьох до дванадцяти учасників).

4.2. Конкурс проводиться у два тури:

I тур – на рівні методичних об'єднань;

II тур – обласний.

Обов'язковою умовою участі в обласному турі Конкурсу є перемога в I турі (I, II, III, IV місця).

4.3. Конкурс проводиться за двома віковими категоріями:

молодша категорія – 1 – 4 класи;
старша категорія – 5 – 8 класи.

4.4. Заявка подається за формою згідно з додатком до цього Положення за два тижні до початку Конкурсу особисто або поштою (за адресою: комунальна установа «Луганський обласний Центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва», проспект Центральний, 23, м. Сєверодонецьк, Луганська область, 93400) та електронною поштою (oblmetodcentr@ukr.net).

4.5. Програмні вимоги:

два різнохарактерних твори (один з них українського автора).

4.6. Викладачі беруть участь у Конкурсі як концертмейстери.

V. Нагородження переможців Конкурсу

5.1. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами та цінними подарунками.

5.2. Оргкомітет Конкурсу за погодженням з журі має право нагороджувати переможців та учасників Конкурсу спеціальними призами від підприємств, установ та організацій, а також фізичних осіб, відповідно до чинного законодавства.

5.3. Журі відзначає викладачів та концертмейстерів Подяками за підготовку переможців Конкурсу, які посіли I, II та III місця.

VI. Фінансове забезпечення Конкурсу

6.1. Фінансування Конкурсу здійснюється за рахунок бюджетних асигнувань управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації, передбачених на заходи у галузі культури і мистецтв.

6.2. Для забезпечення підготовки та проведення Конкурсу в установленому порядку можуть залучатися кошти з інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

6.3. Витрати на відрядження здійснюються за рахунок організацій, що здійснюють відрядження.

VII. Заключні положення

7.1. Конкурс завершується Гала-концертом за участю переможців.

7.2. Під час Конкурсу можуть проводитись майстер-класи, творчі зустрічі з відомими діячами мистецтв і провідними викладачами мистецьких навчальних закладів.

Начальник управління
культури, національностей
та релігій Луганської обласної
державної адміністрації

А.О.АДАМЧУК

ЛУГАНСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ НАКАЗ

від 01 березня 2016 року № 29-ССВ

ПРО ЗАТВЕРДЖЕННЯ ПОЛОЖЕННЯ ПРО ОБЛАСНИЙ ОГЛЯД-КОНКУРС ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ВИКОНАВСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ «МИСТЕЦТВО І ДІТИ» СЕРЕД УЧНІВ ШКІЛ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ

Зареєстровано у Головному територіальному управлінні юстиції у Луганській області 10 березня 2016 року за № 8/1518

Відповідно до статей 6, 22, 41 Закону України «Про місцеві державні адміністрації», Закону України «Про культуру», Положення про управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації, затвердженого розпорядженням голови облдержадміністрації від 24 липня 2013 року № 987, з метою активізації дитячої музичної творчості, професійної орієнтації найбільш обдарованих дітей, розповсюдження кращого педагогічного досвіду роботи викладачів шкіл естетичного виховання,

НАКАЗУЮ :

1. Затвердити Положення про обласний огляд-конкурс індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання, що додається.

2. Визнати таким, що втратив чинність, наказ управління куль-

тури і туризму Луганської обласної державної адміністрації від 24 січня 2011 року № 22 «Про затвердження Положення про обласний огляд-конкурс індивідуальної виконавської майстерності учнів шкіл естетичного виховання», зареєстрований у Головному управлінні юстиції у Луганській області 27 січня 2011 року за № 1/1094.

3. Цей наказ набирає чинності з дня його опублікування в інформаційному бюлетені «Вісник Луганщини», але не раніше дня його державної реєстрації в Головному територіальному управлінні юстиції у Луганській області.

4. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Начальник управління

А.О.АДАМЧУК

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ управління культури,
національностей та релігій Луганської
обласної державної адміністрації
01 березня 2016 року № 29-ССВ

ПОЛОЖЕННЯ

ПРО ОБЛАСНИЙ ОГЛЯД-КОНКУРС ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ВИКОНАВСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ «МИСТЕЦТВО І ДІТИ» СЕРЕД УЧНІВ ШКІЛ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ

Зареєстровано у Головному територіальному управлінні юстиції у Луганській області 10 березня 2016 року за № 8/1518

I. Загальні положення

1.1. Обласний огляд-конкурс індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання (далі – Конкурс) проводиться щорічно управлінням культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації

1.2. Місцем проведення Конкурсу є комунальний заклад «Сєверодонецьке обласне музичне училище ім.С.С.Прокоф'єва», розташований за адресою: проспект Хіміків, будинок 10, місто Сєверодонецьк, Луганська область, 93408.

1.3. Метою Конкурсу є:

активізація дитячої музичної творчості;
професійна орієнтація найбільш обдарованих дітей;
розповсюдження кращого педагогічного досвіду роботи викладачів шкіл естетичного виховання.

1.4. Завданнями Конкурсу є:

виховання у підростаючого покоління поваги та любові до національного та світового виконавського мистецтва;
виявлення та підтримка обдарованих дітей та молоді, сприяння

розкриттю їх індивідуальності;
розповсюдження кращого педагогічного досвіду роботи викладачів шкіл естетичного виховання;
формування національної, громадянської самосвідомості молоді засобами музичного мистецтва;
пошук нових форм і методів роботи з творчою та обдарованою молоддю.

1.5. Інформація про проведення Конкурсу розміщується в засобах масової інформації не пізніше ніж за 21 день до його початку.

1.6. Обробка персональних даних учасників Конкурсу здійснюється відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

II. Організація проведення Конкурсу

2.1. Організаторами Конкурсу (далі – Організатор) виступають: управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації; комунальна установа «Луганський обласний Центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва»;

комунальний заклад «Северодонецьке обласне музичне училище ім.С.С.Прокоф'єва».

2.2. Для координації організаційної та творчої діяльності в період підготовки Конкурсу створюється організаційний комітет (далі – Оргкомітет).

2.3. До складу Оргкомітету входять представники Організатора.

2.4. У рік проведення Конкурсу наказом управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації затверджуються термін проведення Конкурсу, кошторис, склад журі та Оргкомітету.

III. Умови та порядок проведення Конкурсу

3.1. Конкурс проводиться серед учнів музичних шкіл та музичних відділень шкіл мистецтв області за наступними номінаціями: фортепіано;

- струнно-смичкові інструменти;
- дерев'яні духові інструменти;
- мідні духові інструменти;
- ударні інструменти;
- народні струнні інструменти;
- народні міхові інструменти;
- академічний вокал;
- естрадний вокал.

3.2. У Конкурсі беруть участь учні від 7 до 17 років за трьома віковими категоріями:

- 1) фортепіано:
 - I категорія – від 8 до 10 років;
 - II категорія – від 11 до 12 років;
 - III категорія – від 13 до 16 років;
- 2) струнно-смичкові інструменти:
 - I категорія – від 7 до 9 років;
 - II категорія – від 10 до 12 років;
 - III категорія – від 13 до 16 років;
- 3) народні інструменти:
 - I категорія – від 7 до 9 років;
 - II категорія – від 10 до 12 років;
 - III категорія – від 13 до 16 років;
- 4) духові та ударні інструменти:
 - I категорія – 1–2 клас;
 - II категорія – 3–4 клас;
 - III категорія – 5–7 клас;
- 5) академічний та естрадний вокал:
 - I категорія – від 7 до 9 років;
 - II категорія – від 10 до 13 років;
 - III категорія – від 14 до 17 років.

Вік конкурсантів враховується на час проведення Конкурсу.

3.3. Конкурс проводиться у три тури:

- I тур – у школах естетичного виховання;
- II тур – на рівні методичних об'єднань;
- III тур – обласний.

Обов'язковою умовою участі в обласному турі Конкурсу є перемога в II турі (I, II, III, IV місця).

3.4. Заявка, відповідно до результатів II туру, подається керівником методичного об'єднання за формою згідно з додатком до цього Положення за два тижні до початку Конкурсу особисто або поштою (за адресою: комунальний заклад «Северодонецьке обласне музичне училище ім.С.С.Прокоф'єва», проспект Хіміків, будинок 10, місто Северодонецьк, Луганська область, 93408) та електронною поштою (sevmuzuch@ukr.net).

3.5. Кожен учасник Конкурсу готує програму, відповідно до програмних вимог цього Положення.

IV. Програмні вимоги

4.1. Фортепіано.

I категорія (8-10 років). Тривалість виступу до 15-ти хвилин: поліфонічний твір І.С.Баха; класична велика форма (Й.Гайдн, В.Моцарт, Л.Бетховен, М.Клементі, Ф.Кулау, Д.Чимароза, І.Вайнхаль, Д.Бортнянський); віртуозна п'єса або етюд.

II категорія (11-12 років). Тривалість виступу до 15-ти хвилин: поліфонічний твір І.С.Баха (імітаційного складу); класична велика форма (Й.Гайдн, В.Моцарт, Л.Бетховен, М.Клементі, Ф.Кулау, Д.Чимароза, І.Вайнхаль, Д.Бортнянський – сонатини, сонати, класичні варіації, рондо); віртуозна п'єса або етюд.

III категорія (13-16 років). Тривалість виступу до 20-ти хвилин: І.С.Бах: триголосна інвенція, триголосна фуга або прелюдія та фуга з ДТК;

прелюдії та фуги Д.Шостаковича, Р.Щедрина; класична соната (I ч.), концерт (I ч.), рондо або класичні варіа-

ції композиторів XVIII-XIX століть; кантилена п'єса; етюд.

4.2. Струнно-смичкові інструменти.

I категорія (7-9 років). Тривалість виступу до 10-ти хвилин: дві різнохарактерні п'єси або велика форма та п'єса.

II категорія (10-12 років). Тривалість виступу до 15-ти хвилин: твір великої форми та п'єса.

III категорія (13-16 років). Тривалість виступу до 20-ти хвилин: твір великої форми та п'єса.

4.3. Народні інструменти.

1) Балалайка, гітара:

I категорія (7-9 років). Тривалість виступу до 10-ти хвилин: два різнохарактерних твори.

II категорія (10-12 років). Тривалість виступу до 15-ти хвилин: два різнохарактерних твори або твір великої форми та п'єса.

III категорія (13-16 років). Тривалість виступу до 20-ти хвилин.

Гітара:

твір великої форми;

поліфонія;

твір за вибором.

Балалайка:

твір великої форми;

два різнохарактерних твори.

2) Домра, бандура.

I категорія (7-9 років). Тривалість виступу до 7-ми хвилин:

два різнохарактерних твори.

II категорія (10-12 років). Тривалість виступу до 10-ти хвилин:

два різнохарактерних твори або твір великої форми та п'єса.

III категорія (13-16 років). Тривалість виступу до 15-ти хвилин.

Домра:

велика форма;

два різнохарактерних твори.

Бандура:

три п'єси різних за характером (одна з яких вокальна, за наявності голосу).

3) Баян, акордеон.

I категорія (7-9 років). Тривалість виступу до 10-ти хвилин:

дві різнохарактерні п'єси.

II категорія (10-12 років). Тривалість виступу до 15-ти хвилин:

дві різнохарактерні п'єси.

III категорія (13-16 років). Тривалість виступу до 20-ти хвилин:

поліфонічний твір;

велика форма;

п'єса.

4.4. Духові інструменти.

I категорія (1-2 класи). Тривалість виступу до 5-ти хвилин:

дві різнохарактерні п'єси.

II категорія (3-4 класи). Тривалість виступу до 7-ми хвилин:

дві різнохарактерні п'єси.

III категорія (5-7 класи). Тривалість виступу до 15-ти хвилин:

дві різнохарактерні п'єси або велика форма та п'єса.

4.5. Ударні інструменти.

1) I категорія (1-2 класи). Тривалість виступу до 5-ти хвилин:

два твори:

п'єса на ксилофоні;

п'єса на малому барабані.

2) II категорія (3-4 класи). Тривалість виступу до 10-ти хвилин:

два твори:

п'єса або твір великої форми (його частина) на ксилофоні;

п'єса на малому барабані або мульти-перкусії (з використанням форшлагів, тремоло) та інших технічних прийомів.

3) III категорія (5-7 класи). Тривалість виступу до 15-ти хвилин:

два твори:

твір великої форми (його частина) або віртуозний твір на ксилофоні;

п'єса на малому барабані або мульти-перкусії (з використанням двійок, тремоло, одинарних і подвійних форшлагів).

Для I-III категорій твори на ксилофоні виконуються напам'ять, а твори на малому барабані або мульти-перкусії – по нотах.

4.6. Академічний вокал.

I категорія (7-9 років). Тривалість виступу до 5-ти хвилин:

дві різнохарактерні пісні.

II категорія (10-13 років). Тривалість виступу до 10-ти хвилин:

три різнохарактерних твори: народна пісня, твір композитора-класика, твір за вибором.

III категорія (14-17 років). Тривалість виступу до 15-ти хвилин:

три різнохарактерні твори: а capella, класичний романс, твір за вибором.

4.7. Естрадний вокал.

I категорія (7-9 років). Тривалість виступу до 5-ти хвилин:

дві естрадні пісні під фонограму («мінус»).

II категорія (10-13 років). Тривалість виступу до 10-ти хвилин:

два твори: народна пісня а capella, естрадна пісня за вибором виконавця під фонограму («мінус») або з концертмейстером.

III категорія (14-17 років). Тривалість виступу до 15-ти хвилин: два твори: народна пісня а capella, естрадна пісня за вибором виконавця під фонограму («мінус») або з концертмейстером.

V. Журі Конкурсу

5.1. Журі є робочим органом Конкурсу, завданням якого є прослуховування та оцінювання конкурсних виступів, а також визначення переможців.

5.2. До складу журі, яке становить не менше трьох осіб для кожної номінації, входять провідні фахові викладачі відповідного напряму мистецької освіти.

5.3. Журі оцінює виступи конкурсантів у кожній віковій категорії за дванадцятибальною шкалою за наступними критеріями: якість та складність репертуару; художньо-виконавський рівень; технічний рівень; сценічна культура.

5.4. Журі визначає переможців: лауреатів, які посіли I, II, III місце, та дипломантів, які посіли IV місце, за підсумками набраних балів конкурсних прослуховувань окремо в кожній віковій категорії.

5.5. Оцінювання I та II турів за всіма музичними спеціалізаціями відбувається за наступною бальною системою:

I місце – 11,1 – 12,0;
II місце – 10,1 – 11,0;
III місце – 9,1 – 10,0;
диплом – 9,0.

5.6. Оцінювання III туру (обласний) за всіма музичними спеціалізаціями відбувається за наступною бальною системою:

I місце – 11,6 – 12,0;
II місце – 11,1 – 11,5;
III місце – 10,6 – 11,0;
диплом – 10,0 – 10,5.

5.7. Журі залишає за собою право: присуджувати не всі призові місця у разі не набрання необхід-

ної кількості балів конкурсантами; ділити місця між конкурсантами у разі отримання декількох учасниками однакової кількості балів.

5.8. Робота журі не оплачується.

VI. Нагородження переможців Конкурсу

6.1. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами та цінними подарунками.

6.2. Оргкомітет Конкурсу за погодженням з журі має право нагороджувати переможців та учасників Конкурсу спеціальними призами від підприємств, установ та організацій, а також фізичних осіб, відповідно до чинного законодавства.

VII. Фінансові умови Конкурсу

7.1. Фінансування Конкурсу здійснюється за рахунок бюджетних асигнувань управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації, передбачених на заходи у галузі культури і мистецтв.

7.2. Для забезпечення підготовки та проведення Конкурсу в установленому порядку можуть залучатися кошти з інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

7.3. Витрати на відрядження здійснюються за рахунок організації, що здійснюють відрядження.

VIII. Заключні положення

8.1. Конкурс завершується Гала-концертом за участю переможців.

8.2. Під час Конкурсу можуть проводитись майстер-класи, творчі зустрічі з відомими діячами мистецтв і провідними викладачами мистецьких навчальних закладів.

Начальник управління
культури, національностей
та релігій Луганської обласної
державної адміністрації

A.O.AДАМЧУК

ЛУГАНСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ НАКАЗ

від 03 березня 2016 року № 32-СЄВ

ПРО ЗАТВЕРДЖЕННЯ ПОЛОЖЕННЯ ПРО ОБЛАСНУ ОЛІМПІАДУ З ІСТОРІЇ МИСТЕЦТВ СЕРЕД УЧНІВ ХУДОЖНІХ ШКІЛ І ХУДОЖНІХ ВІДДІЛЕНЬ ШКІЛ МИСТЕЦТВ

Зареєстровано у Головному територіальному управлінні юстиції у Луганській області 12 березня 2016 року за № 12/1522

Відповідно до статей 6, 22, 41 Закону України «Про місцеві державні адміністрації», Закону України «Про культуру», Положення про управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації, затвердженого розпорядженням голови облдержадміністрації від 24 липня 2013 року № 987, з метою підвищення культурологічного рівня підготовки учнів, виховання і формування естетичних смаків підростаючого покоління, популяризації національного та світового мистецтва від стародавніх часів до сучасності, пропаганди серед молоді духовних цінностей і гармонійного розвитку особистості,

НАКАЗУЮ :

1. Затвердити Положення про обласну олімпіаду з історії мистецтв серед учнів художніх шкіл і художніх відділень шкіл мистецтв, що додається.

2. Визнати таким, що втратив чинність, наказ управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації від 22 серпня 2013 року № 227 «Про затвердження Положення про обласну олімпіаду з історії мистецтв серед учнів шкіл естетичного виховання», зареєстрований в Головному управлінні юстиції у Луганській області 11 вересня 2013 року за № 59/1367.

3. Цей наказ набирає чинності з дня його опублікування в інформаційному бюлетені «Вісник Луганщини», але не раніше дня його державної реєстрації в Головному територіальному управлінні юстиції у Луганській області.

4. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Начальник управління

A.O.AДАМЧУК

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ управління культури,
національностей та релігій Луганської
обласної державної адміністрації
03 березня 2016 року № 32-СЄВ

ПОЛОЖЕННЯ

ПРО ОБЛАСНУ ОЛІМПІАДУ З ІСТОРІЇ МИСТЕЦТВ СЕРЕД УЧНІВ ХУДОЖНІХ ШКІЛ І ХУДОЖНІХ ВІДДІЛЕНЬ ШКІЛ МИСТЕЦТВА

Зареєстровано у Головному територіальному управлінні юстиції у Луганській області 12 березня 2016 року за № 12/1522

I. Загальні положення

1.1. Обласна олімпіада з історії мистецтв серед учнів художніх шкіл і художніх відділень шкіл мистецтв (далі - Олімпіада) проводиться щорічно управлінням культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації.

1.2. Метою Олімпіади є:

підвищення культурологічного рівня підготовки учнів; виховання і формування естетичних смаків підростаючого покоління; популяризація національного та світового мистецтва від стародавніх часів до сучасності; пропаганда серед молоді духовних цінностей і гармонійного розвитку особистості.

1.3. Завданнями Олімпіади є:
виховання у підростаючого покоління поваги та любові до національного та світового художнього мистецтва;
виявлення та підтримка обдарованих дітей та молоді, сприяння розкриттю їх індивідуальності;
розповсюдження кращого педагогічного досвіду роботи викладачів образотворчого мистецтва шкіл естетичного виховання;
формування національної, громадянської самосвідомості молоді засобами мистецтва;
пошук нових форм і методів роботи з творчою та обдарованою молоддю.

1.4. Інформація про проведення Олімпіади (термін, тема та місце проведення) розміщується в засобах масової інформації не пізніше ніж за 21 день до початку її проведення.

1.5. Обробка персональних даних учасників Олімпіади здійснюється відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

II. Організація проведення Олімпіади

2.1. Організаторами Олімпіади (далі – Організатор) виступають:

управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації;
комунальна установа «Луганський обласний Центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва».

2.2. Для координації організаційної та творчої діяльності в період підготовки Олімпіади створюється організаційний комітет (далі – Оргкомітет).

2.3. До складу Оргкомітету входять представники Організатора.

2.4. У рік проведення Олімпіади наказом управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації затверджуються місце, термін проведення Олімпіади, тема, кошторис, склад журі та Оргкомітету.

III. Журі Олімпіади

3.1. Журі є робочим органом Олімпіади, завданням якого є оцінювання творчих робіт, а також визначення переможців.

3.2. До складу журі, яке становить не менше трьох осіб, входять провідні фахові викладачі образотворчого мистецтва.

3.3. Журі Олімпіади оцінює творчі роботи учасників за дванадцятибальною шкалою за наступними критеріями:

знання матеріалу та загальна ерудиція;
творчий потенціал;
широта мислення та кругозору;
повнота і виразність розкриття теми і образу.

3.4. Журі визначає переможців: лауреатів, які посіли I, II, III місця, та дипломантів, які посіли IV місце, за підсумками набраних балів окремо у кожній віковій категорії.

Критерії оцінювання Олімпіади відбуваються за наступною бальною шкалою:

I місце – 11,1 – 10,0;
II місце – 10,1 – 11,0;

III місце – 9,6 – 10,0;
диплом – 9,0 – 9,5.

3.5. Журі залишає за собою право:
присуджувати не всі призиви місця у разі не набрання необхідної кількості балів учасниками Олімпіади;
ділити місця між учасниками Олімпіади у разі отримання декількома учасниками однакової кількості балів.

3.6. Робота журі не оплачується.

IV. Умови та порядок проведення Олімпіади

4.1. Олімпіада проводиться в один тур – обласний. шестирічний строк навчання – 5, 6 класи. чотирирічний строк навчання – 3, 4 класи.

4.2. Заявка подається за формою згідно з додатком до цього Положення за два тижні до початку Олімпіади особисто або поштою (за адресою: комунальна установа «Луганський обласний Центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва», проспект Центральний, 23, м. Сєвєродонецьк, Луганська область, 93400) та електронною поштою (oblmethodcentr@ukr.net).

4.3. Кожен учасник Олімпіади виконує творчу роботу.

4.4. Термін виконання творчих робіт дві академічні години з перервою 15 хвилин.

4.5. У рамках Олімпіади можуть проводитися майстер-класи, творчі зустрічі за участю кращих фахових викладачів та діячів мистецтв.

V. Нагородження переможців Олімпіади

5.1. Переможці Олімпіади нагороджуються дипломами та цінними подарунками.

5.2. Оргкомітет Олімпіади за погодженням з журі має право нагороджувати переможців та учасників Олімпіади спеціальними призами від підприємств, установ та організацій, а також фізичних осіб, відповідно до чинного законодавства.

5.3. Журі може відзначити подяками викладачів за підготовку лауреатів Олімпіади.

VI. Фінансове забезпечення Олімпіади

6.1. Фінансування Олімпіади здійснюється за рахунок бюджетних асигнувань управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації, передбачених на заходи у галузі культури і мистецтв.

6.2. Для забезпечення підготовки та проведення Олімпіади в установленому порядку можуть залучатися кошти з інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

6.3. Витрати на відрядження здійснюються за рахунок організації, що здійснюють відрядження.

Начальник управління
культури, національностей
та релігій Луганської обласної
державної адміністрації

A.O.AДАМЧУК

ЛУГАНСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ НАКАЗ

від 03 березня 2016 року № 33-ССВ

ПРО ЗАТВЕРДЖЕННЯ ПОЛОЖЕННЯ ПРО ОБЛАСНУ МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНУ ОЛІМПІАДУ СЕРЕД УЧНІВ ДИТЯЧИХ МУЗИЧНИХ ШКІЛ І ШКІЛ МИСТЕЦТВ

Зареєстровано у Головному територіальному управлінні юстиції у Луганській області 12 березня 2016 року за № 13/1523

Відповідно до статей 6, 22, 41 Закону України «Про місцеві державні адміністрації», Положення про управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації, затвердженого розпорядженням голови облдержадміністрації від 24 липня 2013 року № 987, з метою удосконалення музично-теоретичних дисциплін, виявлення та розкриття творчих здібностей учнів, обміну педагогічним досвідом роботи викладачів мистецьких навчальних закладів області, орієнтації молоді на подальше професійне навчання,

НАКАЗУЮ :

1. Затвердити Положення про обласну музично-теоретичну олімпіаду серед учнів дитячих музичних шкіл і шкіл мистецтв, що додається.

2. Визнати таким, що втратив чинність, наказ управління куль-

тури і туризму Луганської обласної державної адміністрації від 24 грудня 2010 року № 319 «Про затвердження Положення про обласну музично-теоретичну олімпіаду серед учнів дитячих музичних шкіл і шкіл мистецтв», зареєстрований в Головному управлінні юстиції у Луганській області 27 грудня 2010 року за № 114/1092.

3. Цей наказ набирає чинності з дня його опублікування в інформаційному бюлетені «Вісник Луганщини», але не раніше дня його державної реєстрації в Головному територіальному управлінні юстиції у Луганській області.

4. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Начальник управління

A.O.AДАМЧУК

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ управління культури,
національностей та релігій Луганської
обласної державної адміністрації
03 березня 2016 року № 33-СЄВ

ПОЛОЖЕННЯ ПРО ОБЛАСНУ МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНУ ОЛІМПІАДУ СЕРЕД УЧНІВ ДИТЯЧИХ МУЗИЧНИХ ШКІЛ І ШКІЛ МИСТЕЦТВ

Зареєстровано у Головному територіальному управлінні юстиції у Луганській області 12 березня 2016 року за № 13/1523

I. Загальні положення

1.1. Обласна музично-теоретична олімпіада серед учнів дитячих музичних шкіл і шкіл мистецтв (далі – Олімпіада) проводиться щорічно управлінням культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації.

1.2. Метою Олімпіади є:

удосконалення музично-теоретичних дисциплін;
виявлення та розкриття творчих здібностей учнів;
обмін педагогічним досвідом роботи викладачів мистецьких навчальних закладів області;
орієнтація молоді на подальше професійне навчання.

1.3. Завданнями Олімпіади є:

виховання у підростаючого покоління поваги та любові до національного та світового академічного музичного мистецтва;

виявлення та підтримка обдарованих дітей та молоді, сприяння розкриттю їх індивідуальності;

розповсюдження кращого педагогічного досвіду роботи викладачів теоретичних дисциплін шкіл естетичного виховання;

розвиток широти мислення та кругозору учнів шкіл естетичного виховання;

формування національної, громадянської самосвідомості молоді засобами музичного мистецтва;

професійне орієнтування, пошук нових форм і методів роботи з обдарованою молоддю.

1.4. Інформація про проведення Олімпіади (термін, тема та місце проведення) розміщується в засобах масової інформації не пізніше ніж за 21 день до початку проведення Олімпіади.

1.5. Обробка персональних даних учасників Олімпіади здійснюється відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

II. Організація проведення Олімпіади

2.1. Організаторами Олімпіади (далі – Організатор) виступають:

управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації;

комунальна установа «Луганський обласний Центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва»;

комунальний заклад «Северодонецьке обласне музичне училище ім. С.С.Прокоф'єва».

2.2. Для координації організаційної та творчої діяльності в період підготовки до Олімпіади створюється організаційний комітет (далі – Оргкомітет).

2.3. До складу Оргкомітету входять представники Організатора.

2.4. У рік проведення Олімпіади наказом управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації затверджуються місце, термін проведення, тема з музичної літератури, кошторис, склад журі та Оргкомітету.

III. Умови та порядок проведення Олімпіади

3.1. Олімпіада проводиться у два тури:

I тур – на методичних об'єднаннях;

II тур – обласний.

Обов'язковою умовою участі в обласному турі Олімпіади є перемога в I турі (I, II, III, IV місця).

3.2. Олімпіада проводиться за двома номінаціями:

музична література;

сольфеджіо.

Теми Олімпіади у номінації музична література пов'язані з життям та творчістю композиторів української та світової музики.

3.3. Олімпіада проводиться у трьох вікових категоріях.

3.4. Музична література.

1) Строк навчання 8 років:

I категорія – 4 клас;

II категорія – 5-6 класи;

III категорія – 7-8 класи.

2) Строк навчання 6 років:

I категорія – 2 клас;

II категорія – 3-4 класи;

III категорія – 5-6 класи.

3.5. Сольфеджіо.

1) Строк навчання 8 років:

I категорія – 6 клас;

II категорія – 7 клас;

III категорія – 8 клас.

2) Строк навчання 6 років:

I категорія – 4 клас;

II категорія – 5 клас;

III категорія – 6 клас.

3.6. Заявка, відповідно результатів I туру, подається керівником методичного об'єднання за формою згідно з додатком до цього Положення за два тижні до початку Олімпіади особисто або поштою (за адресою: комунальний заклад «Северодонецьке обласне музичне училище ім.С.С.Прокоф'єва», проспект Хіміків, 10, м. Северодонецьк, Луганська область, 93408) та електронною поштою (sevmuzuch@ukr.net).

IV. Програмні вимоги

4.1. Кожен учасник Олімпіади виконує завдання відповідно до вікової категорії.

4.2. Номінація музична література – виконання завдань за заданою темою у письмовому вигляді:

музична вікторина;

відповіді на тестові питання;

розв'язання різних видів кросвордів;

творче завдання – твір за окремою темою.

4.3. Номінація сольфеджіо:

1) музичний диктант;

2) слуховий аналіз;

3) завдання з музичної грамоти:

інтервали та акорди в тональності та від звука;

визначення тональності та ладу;

транспозиція;
розв'язання інтервалів та акордів;
гармонічний аналіз;
групування тривалостей;
літерне позначення;

4) творче завдання.
Термін виконання завдань Олімпіади за кожною номінацією - дві академічні години з перервою 15 хвилин.

4.4. У рамках Олімпіади можуть проводитися майстер-класи, творчі зустрічі за участю викладачів-теоретиків.

V. Журі Олімпіади

5.1. Журі є робочим органом Олімпіади, завданням якого є оцінювання робіт учасників Олімпіади, а також визначення переможців.

5.2. До складу журі, яке становить не менше трьох осіб, входять провідні викладачі теоретичних дисциплін області.

5.3. Журі оцінює роботи учасників за дванадцятибальною шкалою за наступними критеріями:

рівень музично-слухових здібностей учня;
грамотність звуковисотних та метро-ритмічних показників;
вміння користуватися ключовими знаннями у процесі сприйняття музики;

широта мислення та кругозору.

5.4. Журі визначає переможців: лауреатів, які посіли I, II, III місце, та дипломантів, які посіли IV місце, за підсумками набраних балів окремо у кожній віковій категорії.

Роботи учасників Олімпіади оцінюються в обох турах за наступною бальною шкалою:

I місце – 11,1 – 12,0;

II місце – 10,1 – 11,0;

III місце – 9,6 – 10,0;

диплом – 9,0 – 9,5.

5.5. Журі залишає за собою право: присуджувати не всі призові місця у разі не набрання необхідної кількості балів учасниками Олімпіади; ділити місця між учасниками Олімпіади у разі отримання декількома учасниками однакової кількості балів.

5.6. Робота журі не оплачується.

VI. Нагородження переможців Олімпіади

6.1. Переможці Олімпіади нагороджуються дипломами та цінними подарунками.

6.2. Журі Олімпіади може відзначати подяками викладачів за підготовку лауреатів Олімпіади.

VII. Фінансові умови Олімпіади

7.1. Фінансування Олімпіади здійснюється за рахунок бюджетних асигнувань управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації, передбачених на заходи у галузі культури і мистецтва.

7.2. Для забезпечення підготовки та проведення Олімпіади в установленому порядку можуть залучатися кошти з інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

7.3. Витрати на відрядження здійснюються за рахунок організацій, що здійснюють відрядження.

Начальник управління
культури, національностей
та релігій Луганської обласної
державної адміністрації

А.О.АДАМЧУК

ЛУГАНСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ
НАКАЗ

від 03 березня 2016 року № 34-СЄВ

ПРО ЗАТВЕРДЖЕННЯ ПОЛОЖЕННЯ ПРО ОБЛАСНИЙ КОНКУРС КАМЕРНИХ АНСАМБЛІВ ТА ОРКЕСТРІВ СЕРЕД ВИКЛАДАЧІВ ШКІЛ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ

Зареєстровано у Головному територіальному управлінні юстиції у Луганській області 12 березня 2016 року за № 14/1524

Відповідно до статей 6, 22, 41 Закону України «Про місцеві державні адміністрації», Закону України «Про культуру», Положення про управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації, затвердженого розпорядженням голови облдержадміністрації від 24 липня 2013 року № 987, з метою виявлення та вдосконалення виконавської майстерності викладачів, активізації їх творчої діяльності,

НАКАЗУЮ :

1. Затвердити Положення про обласний конкурс камерних ансамблів та оркестрів серед викладачів шкіл естетичного виховання, що додається.

2. Визнати таким, що втратив чинність, наказ управління культури і туризму Луганської обласної державної ад-

міністрації від 24 січня 2011 року № 23 «Про затвердження Положення про обласний конкурс камерних ансамблів викладачів шкіл естетичного виховання», зареєстрований в Головному управлінні юстиції у Луганській області 27 січня 2011 року за № 2/1095.

3. Цей наказ набирає чинності з дня його опублікування в інформаційному бюлетені «Вісник Луганщини», але не раніше дня його державної реєстрації в Головному територіальному управлінні юстиції у Луганській області.

4. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Начальник управління

А.О.АДАМЧУК

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ управління культури,
національностей та релігій Луганської
обласної державної адміністрації
03 березня 2016 року № 33-СЄВ

ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ОБЛАСНИЙ КОНКУРС КАМЕРНИХ АНСАМБЛІВ ТА ОРКЕСТРІВ СЕРЕД ВИКЛАДАЧІВ
ШКІЛ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ

Зареєстровано у Головному територіальному управлінні юстиції у Луганській області 12 березня 2016 року за № 14/1524

I. Загальні положення

1.1. Обласний конкурс камерних ансамблів та оркестрів серед викладачів шкіл естетичного виховання (далі - Конкурс) проводиться один раз на два роки управлінням культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації.

1.2. Метою Конкурсу є: виявлення та вдосконалення виконавської майстерності викладачів;

активізація їх творчої діяльності.

1.3. Завданнями Конкурсу є:

підтримка національної, громадянської самосвідомості викладачів засобами мистецтва;

сприяння розкриттю творчої індивідуальності викладачів;

розповсюдження кращого педагогічного досвіду роботи викладачів музичного мистецтва шкіл естетичного виховання;

пошук нових форм і методів роботи викладачів.

1.4. Інформація про проведення Конкурсу (термін і місце проведення) розміщується в засобах масової інформації не пізніше ніж за 21 день до початку проведення Конкурсу.

1.5. Обробка персональних даних учасників Конкурсу здійснюється відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

II. Організація проведення Конкурсу

2.1. Організаторами Конкурсу (далі – Організатор) виступають:

управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації;

комунальна установа «Луганський обласний Центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва»;

комунальний заклад «Сєвєродонецьке обласне музичне училище ім.С.С. Прокоф'єва».

2.2. Для координації організаційної та творчої діяльності в період підготовки Конкурсу створюється організаційний комітет (далі – Оргкомітет).

2.3. До складу Оргкомітету входять представники Організатора.

2.4. У рік проведення Конкурсу наказом управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації затверджуються місце, термін проведення Конкурсу, кошторис, склад журі та Оргкомітету.

III. Журі Конкурсу

3.1. Журі є робочим органом Конкурсу, завданням якого є прослуховування та оцінювання конкурсних виступів, а також визначення переможців.

3.2. До складу журі, яке становить не менше трьох осіб, входять провідні фахові викладачі закладів та відомі творчі працівники установ культури області.

3.3. Журі оцінює виступи конкурсантів за дванадцятибальною шкалою за наступними критеріями:

складність твору;

виконавська майстерність (техніка, культура звуку);

розкриття художнього образу (глибина відтворення музичного змісту творів).

3.4. Журі визначає переможців: лауреатів, які посіли I, II, III місця, та дипломантів, які посіли IV місце, за підсумками набраних балів відкритим голосуванням окремо у кожній номінації.

3.5. Робота журі не оплачується.

IV. Умови та порядок проведення Конкурсу

4.1. Конкурс проводиться серед камерних ансамблів та оркестрів викладачів шкіл естетичного виховання області за двома номінаціями:

камерні ансамблі;

камерні оркестри.

4.2. Конкурс проводиться в один тур – обласний.

4.3. У Конкурсі приймають участь наступні ансамблі: дует – струнний інструмент (скрипка, альт, віолончель) з фортепіано;

дует – духовий інструмент (флейта, гобой, кларнет, фагот) з фортепіано;

тріо – фортепіано, скрипка, віолончель;

ансамблі різних складів з фортепіано.

4.4. Заявка подається за формою згідно з додатком до цього Положення за два тижні до початку Конкурсу особисто або поштою (за адресою: комунальна установа «Луганський обласний Центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва», проспект Центральний, 23, м. Сєвєродонецьк, Луганська область, 93400) та електронною поштою (oblmetodcentr@ukr.net).

V. Програмні вимоги

5.1. До участі в Конкурсі запрошуються камерні ансамблі від двох осіб та оркестри від восьми.

5.2. Програма для виконання:

два різнохарактерних твори, або камерна соната старовинного композитора (I, II або III, IV частини), або сонатина композиторів класиків та інших (I частина чи II, III частини).

VI. Нагородження переможців Конкурсу

6.1. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами та цінними подарунками.

6.2. Оргкомітет Конкурсу за погодженням з журі має право нагороджувати переможців та учасників Конкурсу спеціальними призами від підприємств, установ та організацій, а також фізичних осіб, відповідно до чинного законодавства.

VII. Фінансове забезпечення Конкурсу

7.1. Фінансування Конкурсу здійснюється за рахунок бюджетних асигнувань управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації, передбачених на заходи у галузі культури і мистецтв.

7.2. Для забезпечення підготовки та проведення Конкурсу в установленому порядку можуть залучатися кошти з інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

7.3. Витрати на відрядження здійснюються за рахунок організацій, що здійснюють відрядження.

VIII. Заключні положення

8.1. Конкурс завершується Гала-концертом за участю переможців.

8.2. Під час Конкурсу можуть проводитись майстер-класи, творчі зустрічі з відомими діячами мистецтв і провідними викладачами мистецьких навчальних закладів.

Начальник управління
культури, національностей
та релігій Луганської обласної
державної адміністрації

А.О.АДАМЧУК